

АКТИВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ	– коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в реализации социальных функций школьного музея.
АТТРИБУЦИЯ	– выявление основных признаков, определяющих название, назначение, устройство, материал, размеры, технику изготовления, авторство, хронологию и географию создания и бытования музейного предмета.
ВЫСТАВКА	– временная музейная экспозиция, посвящённая актуальной теме и построенная на музейных материалах.
ГЕРАЛЬДИКА	- специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.
ДАР	– безвозмездная передача в собственность музея предметов музейного значения организацией или частным лицом. Является одной из форм комплектования фондов школьного музея, оформляется актом приёма.
ДИОРАМА	– экспозиционный комплекс, в основу которого положено специфическое произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона с объёмным передним планом.

<p>ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МУЗЕИ</p>	<p>– профильная группа музеев, собрания которых документируют процессы, происходящие в природе, взаимодействие природы и общества. Включает антропологические, биологические, ботанические, зоологические, геологические, палеонтологические, почвенные и др. музеи природы.</p>
<p>МЕМОРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ</p>	<p>- музеи, созданные в память о выдающемся событии или лице, расположенные на памятном месте или в памятном здании.</p>
<p>ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ</p>	<p>– музеи исторического профиля, собрания которых документируют военную историю, развитие военного искусства, оружия, военной техники и снаряжения.</p>
<p>КНИГА ПОСТУПЛЕНИЙ ОСНОВНОГО ФОНДА</p>	<p>– основной юридический документ учета музейных предметов. В школьных музеях часто называют Инвентарной книгой.</p>
<p>КОПИЯ</p>	<p>– предмет, создаваемый с целью имитации или замены музейного предмета.</p>
<p>ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ</p>	<p>– профильная группа музеев, собрания которых документируют историю и современное развитие литературы. В школах такие музеи документируют также литературное творчество земляков, педагогов и учащихся, местный фольклор.</p>

МАКЕТ	– объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта в условном масштабе (например, школьного здания).
МУЗЕЙ	– научно – исследовательское и культурно – просветительское учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов.
МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ	– памятник истории и культуры, изъятый из среды бытования, прошедший все стадии научной обработки и включенный в состав научного собрания благодаря его способности характеризовать историю и культуру определенного общества, выступает в музее как источник знаний и эмоционального воздействия, и как средство воспитания и образования.
МУЛЯЖ	– объёмное воспроизведение внешнего вида музейного предмета точно передающее его форму, размер и цвет. В школьном музее, в первую очередь предметов это делается для тех предметов, которые нельзя хранить (государственные награды, изделия из драгоценных металлов).

<p align="center">НАУЧНО- ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</p>	<p>– карты, макеты, муляжи и другие копияные материалы, которые дополняют музейные предметы в экспозиции, помогают раскрывать их содержание, но сами не являются музейными предметами.</p>
<p align="center">НУМИЗМАТИКА</p>	<p>- вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и денежного обращения.</p>
<p align="center">ПАСПОРТ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ</p>	<p>– документ, удостоверяющий статус музея в сети музеев образовательных учреждений. Выдаётся Центром детско-юношеского туризма и краеведения г.о. Самара. В нем отражается название, профиль, месторасположение музея. Хранится в школьном музее.</p>
<p align="center">ПОДИУМ</p>	<p>– элемент экспозиционного оборудования, представляет собой подставку или возвышение, применяемое для показа экспонатов.</p>
<p align="center">ПОЛЕВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ</p>	<p>– система документов учёта и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях, походах по комплектованию фондов школьного музея. Включает: опись, дневник, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций, акты приёмов предметов музейного значения.</p>

<p>ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ</p>	<p>– правовой (нормативный) акт, фиксирующий статус и место музея в музейной сети, устанавливающий его типовую структуру, порядок организации и деятельности.</p>
<p>РАРИТЕТ</p>	<p>– редкий предмет, ценность которого определяется его уникальностью.</p>
<p>РЕЛИКВИЯ</p>	<p>– особо чтимая, дорогая по воспоминаниям, событиям или традициям вещь.</p>
<p>РЕСТАВРАЦИЯ</p>	<p>– одно из направлений музейной деятельности, имеющее целью сохранение музейных предметов, устранение их повреждений и восстановление первоначального вида.</p>
<p>ТЕМАТИКО-ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН</p>	<p>– документ; составная часть научного проекта экспозиции; отражает конкретный состав экспозиционных материалов и их группировку. Включает: наименование разделов, тем, подтем, тематических комплексов; ведущие тексты, аннотации, перечни экспонатов с указанием основных данных атрибуции, сведения о характере экспозиционных материалов (подлинник, ксерокопия), их размеры, указание мест хранения материалов и их шифры.</p>
<p>ЭТИКЕТКА</p>	<p>– текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату.</p>

ШИФР	– информация, содержащая сокращенное наименование музея и порядковый номер учёта музейного предмета по инвентарной книге, наносимого на каждую единицу учета в соответствии с требованиями действующей инструкции по учету и хранению музейных ценностей.
ЭКСКУРСИЯ	– коллективный осмотр музея, выставки или достопримечательного места по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей образовательными, научными и воспитательными.
ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЙНАЯ	– часть музейного собрания, выставленная для обозрения в определенной системе. Являясь важнейшей формой использования музейного собрания, служит основой для реализации образовательно-воспитательной функции музея и выступает как база для массовой научно-просветительской работы.
ЭКСПОНАТ	– музейный предмет, выставленный для обозрения; является элементарной структурной единицей экспозиции; составляет основу музейной коммуникации. В музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и научно-вспомогательные материалы.