

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр детско-юношеского туризма и краеведения" г.о. Самара



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор МБУ ДО
«ЦДЮТК» г.о. Самара
Назаров Е.В.
Приказ №139 - од
от «12» июля 2024 г.

Новая редакция программы
принята на основании
решения методического совета
Протокол №4 от 12.07.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *"Краеведы-музееведы"*

Уровень освоения: базовый

Возраст детей: 10 - 18 лет

Срок обучения: 2 года

Направленность: социально-гуманитарная

Составитель:

педагог дополнительного образования:

Ермошкина Елена Алексеевна;

педагоги дополнительного

образования, реализующие программу:

Ермошкина Елена Алексеевна;

elena1961.ermoshkina@yandex.ru, 89272004575,

место реализации 443063 Самарская обл.,

г. Самара ул. Вольская д. 13

Коваленко Татьяна Андреевна

tanusha-am89@mail.ru, 89277386750,

место реализации 443082 Самарская обл.,

г. Самара ул. Пензенская д. 65А

Самара
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В конце XIX века отечественное краеведение переживало бурное развитие. Краеведение, как наиболее массовая и общедоступная форма приобщения к историко-культурному и природному наследию родного края, всегда лежало в основе музейной деятельности, оно ее питало.

Краеведение – одно из действенных средств расширения образовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирование у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.

Краеведение является одной из форм развития творческой и общественной активности воспитанников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материальных источников по истории и природы общества, имеющих воспитательную и научно познавательную ценность. Настоящая программа определяет основной круг краеведческих и музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для юных краеведов.

Реальные задачи, содержание и конкретные формы работы школьного музея кратко сформулированы в Положении «О школьном музее»¹, главным руководящим документом деятельности школьного музея. Программа разработана на основе типовой программы Министерства просвещения РФ 1997 года «Активисты школьного музея»². Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившим в силу с 28.02.2023); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №29 «Об утверждении санитарных правил СП.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Целью модификации программы было введение компонента специфики краеведческой работы школьников, а также регионального компонента – изучение школьного краеведения в г. Самара, изучение родного края.

Среди различных профилей особенно хочется обратить внимание на музеи, где отражается история нашей страны, нашего народа. Его подвиг и его герои. И очень важно, что об этом рассказывали бы сами дети.

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция воспитанников учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет юных краеведов.

Таким образом, фонды школьного музея и его информационно – краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

1.1. Актуальность программы

¹ Примерное положение о школьном музее образовательного учреждения (школьном музее). Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003г. № 28-51-181/16.

² «Активисты школьного музея». Программы для системы дополнительного образования детей. М., 1997

Актуальность программы заключается в том, что она является средством расширения образовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны у обучающихся посредством расширения деятельности юных краеведов.

Из целей вытекают следующие **задачи:**

Учебные задачи:

- обучить основам теории музейного дела, музееведческих знаний,
- привить юным краеведам практические навыки по всем направлениям работы в школьном музее,
- обучить методике подготовки и проведение экскурсий в школьном музее;
- обучить юных краеведов разнообразными видами и формами работы в школьном музее,
- познакомить с технологиями создания Internet-версии краеведческих проектов;
- научить создавать электронные экспозиции, интерактивное экспозиционно-выставочное пространство.

Развивающие задачи:

- развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся,
- расширить кругозор учащихся,
- развить интерес к поисково-исследовательской работе,
- развить мотивацию активистов школьных музеев к овладению знаниями и навыками музееведения;

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям народов России,
- воспитывать уважение к национальным традициям,
- прививать чувство коллективизма, ответственности, взаимовыручки, толерантности.

Необходимым условием для успешного решения поставленных задач является умелое педагогическое руководство, самостоятельный характер организации школьного музея, самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, знание основ современного музееведения. Именно использование музейных приемов выделяет школьный музей среди других форм воспитательной работы. Овладение основами музейного дела - первейшая задача юных краеведов.

1.3. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы и сроки ее реализации

Срок реализации программы: 2 года: 3 модуля по 144 часа ежегодно.

Возраст обучающихся: 4-11 кл. (10-18 лет).

Программа рассчитана на проведение занятий с обучающимися 4-11 классов в течение одного учебного года. Она предусматривает проведение теоретических и практических занятий, изучение широкого круга тем и вопросов. Некоторые темы содержат ряд достаточно сложных в теоретическом плане вопросов. Степень их освещения должен установить руководитель объединения, исходя из уровня общей подготовки, образовательных возрастных особенностей учащихся. Ряд

теоретических и особенно практических занятий целесообразно проводить на базе различных школьных и государственных музеев, в архивах и библиотеках.

При проведении практических занятий и краеведческих проектов, необходимо знакомить учащихся с техникой безопасности, правилами поведения в общественных местах, на улице и требовать их соблюдения.

Режим обучения - 4 часа в неделю, по 2 2-х часовых теоретических занятия. Экскурсии - по 4 часа.

Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, обучающихся в одной группе: 10 - 20 человек.

1.4. Организационные формы программы

Реализация программы основывается на следующих педагогических принципах:

- гуманизации образовательного процесса, заключающейся в личностно-ориентированном и установлении субъект-объектных отношений педагога и воспитанника;

- сотрудничества и сотворчества, заключающегося в совместной продуктивной деятельности педагога и воспитанника;

- толерантности к другому мнению, поведению, менталитету, культуре, воспитанию.

- воспитанники занимаются поисково-собирательской работой для пополнения экспонатов музея.

Данная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»¹, что позволяет юным краеведам принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и культурно-просветительской работы. Программа предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке юных краеведов. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея.

Юные краеведы в рамках программы знакомятся с историей родного края, сопровождая изучения теоретических вопросов организацией различных краеведческих проектов.

Основной учебной базой для занятий становится школьный музей, также занятия проводятся в форме учебных экскурсий по школьным и государственным музеям, по городу, по памятным местам родного края.

¹ Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». //Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодежи. / Сост. Ю.С. Константинов. – М.: ЦДЮТур, 1999. – с. 209-221

При проведении практических, занятий и экскурсий необходимо знакомить учащихся с техникой безопасности, правилами поведения в общественных местах, на природе и требовать их соблюдения.

Желательно создание наглядного материала силами учащихся: сбор материалов, экспонатов, оформление документации школьного музея и т. д.

Данный курс предусматривает использование разнообразных форм занятий: лекции, практические работы, семинары, экскурсии, ПВД, сбор материала для экспозиции школьного музея, учет и хранение фондов, подготовка научно-исследовательских работ и докладов, проведение походов и экспедиций.

Основные формы организации обучения включают в себя:

- лекция;
- беседа
- показ;
- работа с экспонатами;
- проекты по краеведению;
- организация экскурсий, походов;
- изучение литературных источников, материалов школьных и государственных музеев;
- игры, конкурсы и другие массовые мероприятия.

Логика построения программы заключается в последовательном переходе от изучения основ музееведения и приобретения навыков работы в активе школьного музея к получению систематических знаний предмета.

1.5. Методы организации обучения

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, лично-ориентированный подход и прочие.

Согласно целостному подходу к организации учебной деятельности образовательный процесс протекает более успешно, если педагоги ориентируются на следующие группы методов обучения (по Ю.К. Бабанскому):

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности воспитанников (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, поисковые, индуктивные, дедуктивные);
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, учебные дискуссии и др.);
- методы контроля и самоконтроля учебно-познавательной деятельности (устного, письменного, практического).

Вся жизнедеятельность детского объединения строится по методике коллективно-творческой деятельности. Коллективно-творческая деятельность основывается на признании и самоценности каждого ребенка, наличие в нем огромного творческого потенциала, который может быть реализован лишь в сотрудничестве всех членов коллектива. Методика коллективно-творческой деятельности позволяет ребятам не только получать, определенные знания и умения, но и решать жизненные задачи творчески с уважением к другим людям и стремлением принести им пользу. Использование личностно-ориентированных технологий в учебно-воспитательном процессе в объединении способствует

саморазвитию и самореализации личности подростка с учетом его индивидуальных особенностей.

1.6. Воспитательная работа в группе

Содержание учебного материала программы детского объединения «Краеведы-музеееды» таково, что каждая его тема содержит неотъемлемый воспитательный компонент, содействующий становлению творчески активной личности воспитанника, с развитым чувством любви к родному краю, с развитыми эмоционально-ценностными отношениями. Программный материал сам по себе содержит все необходимое для профилактики вандализма и варварства в среде подростков, и, тем не менее, учебно-тематический план отводит определенное количество часов на воспитательную работу в группе. В рамках этого раздела проводится следующая работа:

- обеспечение функционирования самоуправления в группе;
- проведение бесед, круглых столов на нравственно-этические темы;
- проведение собраний в группе по различным этическим проблемам;
- взаимодействие с родителями воспитанников для решения конкретных проблем их ребенка и проблем детского объединения;
- организация и проведение совместных праздников, традиционных для детского объединения.

1.7. Ожидаемые результаты реализации программы

У воспитанников по окончании программы будут сформированы эмоционально-ценностные отношения к героическому прошлому России, к родному краю, его истории, культуре, народу.

Воспитанники будут функционально грамотны, социально компетентны, коммуникабельны, культурны, пройдут путь самопознания, самоопределения и самореализации, выработают адекватную самооценку.

Кроме того, по окончании 1 года обучения обучающие будут **знать**:

- историю развития музеев России, Самары;
- историю развития школьного музееведения;
- ведущие музеи страны и Самары;
- типы и профили музеев;
- состав фондов школьного музея;
- правила проведения поисково-собирательской работы;
- правила хранения музейных экспонатов;
- документацию школьного музея;
- правила построения музейной экспозиции;
- типы музейных экскурсий;
- организацию работы совета юных краеведов.

Уметь:

- классифицировать музейные экспонаты по фондам;
- грамотно вести атрибуцию музейных фондов;
- вести документацию школьного музея;
- вести документацию для поисково-собирательской работы;
- вести документацию полевых экспедиций;
- грамотно проводить запись воспоминаний;
- составлять выставки;
- проводить несложные обзорные экскурсии по музею;
- вести работу в своей музейной секции;
- составлять паспорт экскурсионного объекта.

Освоить навыки:

- ведения записи воспоминаний;
- работы с музейной документацией;
- приемы показа и рассказа в экскурсии;
- поисковой работы.

По окончании 2 года обучения обучающиеся будут **знать**:

- историю Самарского краеведения;
- ведущие музеи Самары;
- правила проведения поисково-собирательской работы;
- правила хранения музейных экспонатов;
- документацию школьного музея;
- основные принципы работы над проектом.

Уметь:

- вести документацию по краеведческому проекту;
- вести документацию для поисково-собирательской работы;
- составлять выставки;
- вести прокетную работу;
- составлять паспорт экскурсионного объекта.

Освоить навыки:

- ведения записи воспоминаний;
- работы с краеведческим проектом;
- поисковой работы.

1.8. Форма и контроль диагностики результатов

Для текущего контроля функциональной грамотности и оценки знаний, умений и навыков обучающихся используются задания тестового типа, содержащие небольшое количество вопросов (не более 10) на определение умений соответственно содержанию программы по итогам обучения.

Промежуточный и итоговый контроль социальных компетенций осуществляется с применением следующих методов диагностики:

- тестирование;
- сдача теоретического зачета;
- описание музейного экспоната;
- анализ результатов деятельности учащихся (участие в мероприятиях музейной направленности: в олимпиадах, конкурсах).

Личностные изменения воспитанников диагностируются с помощью следующих методик:

- тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»;
- методика Л.В. Байбородовой «Изучение мотивов участия школьников в деятельности»;
- недописанный тезис;
- альтернативный тезис;
- вопросник;
- Методика «Выбор» Л.М. Фридман и Т.А. Пушкиной¹
- методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Рожков и др.).

Психолого-педагогическая диагностика учащихся проводится самим педагогом, а также с помощью привлеченных специалистов в течение всего учебного года посредством следующих форм: анкетирование, тестирование, обсуждение события или ситуации, недописанный тезис, осуществление коллективных творческих дел.

Диагностика знаний, умений и навыков осуществляется 2 раза в учебном году (октябрь, апрель) на текущих занятиях, итоговых занятиях, во время пешеходных экскурсий, походов в музеи, библиотеки архив и пр. Для подведения итогов реализации образовательной программы педагог использует также различные виды коллективных творческих дел: подготовка группы к туристско-краеведческому походу, подготовка группы к сдаче зачетной экскурсии; совместные праздники; празднично-игровые программы; конкурсы исследовательских работ и другие.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- проведение терминологических диктантов;
- представление самостоятельно составленного словаря экскурсионных терминов;
- представление в письменном виде конспектов лекций, литературы по проблемам экскурсионной деятельности;
- выступление на практических занятиях с сообщениями, представление результатов собственной познавательной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление виртуальной экскурсии на основе реферата;
- разработка и проведение реальной экскурсии с одноклассниками или учащимися младших классов, а также родителями.
- участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, исследовательских конференциях.

Продукты проекта:

По окончании программы обучающиеся сдают краеведческий проект, включающий:

- - индивидуальный текст проекта;
- - «портфель» с материалами по теме проектной деятельности;
- - мультимедийную презентацию проекта.

По теме каждой экскурсии комплектуется документация, в результате формируется методическая база.

Полученные в процессе обучения теоретические и практические навыки и умения позволят учащимся по окончании освоения программы заниматься проектной и экскурсионной деятельностью: проводить экскурсии, а также пропагандировать туристско-краеведческие возможности своего края посредством проектно-исследовательских работ. Учащиеся приобретают опыт самоорганизации и организации совместной деятельности со сверстниками, опыт работы «в команде».

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Краеведы-музееведы»»

1 год обучения, уровень				
№	Название тематических модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Основы музееведения»	16	8	8

2	«Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее»	94	28	66
3	«Поисково-собираТЕЛЬская работа»	34	10	24
	ИТОГО	144	46	98

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 модуль "Основы музееведения"

1 Образовательный модуль №1 «Основы музееведения»					
№ п/п	Темы разделов образовательного модуля. Вид занятий (теория/практика)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Введение в музееведение	1	1	2	Устный опрос
1.2.	История музейного дела в России	2	2	4	Тестирование
1.3.	История музейного дела в Самаре	2	2	4	Устный опрос
1.4.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	2	2	4	Письменный опрос
1.5.	СобираТЕЛЬная (поисковая) работа	1	1	2	Устный опрос
	ИТОГО	8	8	16	

Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее»					
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
2.1	Положение о школьном музее. История музейного дела в России. Сущность и специфические	2		2	Тестирование
2.2.	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	2	6	8	Круглый стол. Обсуждение
2.3.	Тема и цель экскурсии.	2	2	4	Круглый стол с обсуждением
2.4.	Изучение темы экскурсии	2	2	4	Устный опрос
2.5.	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	6	8	Проверка маршрутного листа
2.6.	Работа над содержанием экскурсии	2	6	8	Обсуждение. Дискуссия
2.7.	Экскурсионные методы и приемы	2	6	8	Тестирование
2.8.	Отработка и сдача экскурсии	2	6	8	Прослушивание, обсуждение

2.9.	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов	2	6	8	Упражнения-тренинги
2.10.	Музейные профессии. Экскурсовод. Методист. Архивариус	2	6	8	
2.11.	Использование школьного музея в межпредметных связях. Помощь в проведении уроков ОБЖ. Физика	2	6	8	
2.12.	Подготовка краеведческого проекта «Путешествие по нашему городу»	2	2	4	Ролевые игры
2.13.	Изучение истории Великой Отечественной войны.	2	10	12	Презентации
2.14.	Культурно – массовая работа	2	2	4	Конкурс идей
	итого	28	66	94	
Образовательный модуль №3 «Поисково-собираТЕЛЬская работа»					
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
3.1.	Совет Музея. Задачи. Функции.	2		2	
3.2.	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа		2	2	
3.3.	Учет и хранение фондов		2	2	
3.4.	Экспозиционная работа		4	4	
3.5.	Культурно – массовая работа		6	6	
3.6.	Совершенствование мастерства экскурсоводов		2	2	
3.7.	Информационное обеспечение экскурсионной деятельности	2	2	4	
3.8.	Безопасность экскурсионной деятельности	2		2	
3.9.	Знакомство с реестром школьных музеев	2		2	
3.10.	Подготовка и организация краеведческого проекта «Путешествие по одной улице»	2	6	8	
	итого	10	24	34	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведы-музеееды»
Образовательный модуль № 1. Основы музееведения

1.1 Тема: Введение в музееведение

1.1.1. Теоретическое занятие: Занятие проводится в форме беседы с использованием схематических карт и схем.

Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Тип и профиль музея. Музейная терминология.

1.1.2. Практическое занятие: Занятие проводится в форме видеофильма. Виртуальное посещение государственных музеев. Использование ресурсов: проектор, ноутбук.

Форма контроля: устный опрос

1.2. Тема: История музейного дела в России

1.2.1. Теоретическое занятие: «История музейного дела в России»

Форма проведения: Беседа с использованием слайд-презентации. На теоретическом занятии в форме беседы педагог последовательно знакомит обучающихся с историей музейного дела в России, в частности с началом коллекционирования Древностей, с созданием крупных публичных музеев, с ведущими музеями страны.

1.2.2. Практическое занятия: Видео экскурсии: Кунсткамера, Эрмитаж.

Используется ноутбук, проектор, экран.

Форма контроля: Тестирование

1.3. Тема: История музейного дела в Самаре

1.3.1. Теоретическое занятие: История музеев Самары и Самарской области. Музеи советского периода. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Беседа с использованием видео презентации.

1.3.2. Практическое занятие: Видео экскурсия по государственным музеям различных профилей Самары и Самарской области. Встречи с работниками музеев.

Используется ноутбук, проектор, экран

Форма контроля: Устный опрос

1.4. Тема: Фонды музеев. Научная организация фондовой работы

1.4.1. Теоретическое занятие:

Научная организация фондовой работы в музеях школ города Самары. Музейный предмет как источник научных знаний. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Форма занятия – презентация.

1.4.2. Практическое занятие:

Видео экскурсии - знакомство с составом и структурой фондов школьных и государственных музеев, составление соответствующих схем. Использование интернет ресурсов.

Форма контроля: письменный опрос. Используется ноутбук, проектор, экран.

1.5. Тема: СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа

1.5.1. Теоретическое занятие: В форме беседы педагог знакомит с задачами поисковой работы, с методикой сбора и фиксации материалов. Как осуществляется передача документов и предметов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.

1.5.2. Практическое занятие: Разработка поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования. Знакомство с работой поисковых групп и экспедиций.

Форма контроля: устный опрос

Образовательный модуль №2. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее

2.1. Тема: Положение о школьном музее. Сущность и специфические особенности школьного музея.

2.2.1. Теоретическое занятие: Становление современного школьного музея. Разнотипность и мобильность экспозиции. Профили школьных музеев. Мемореальность. Беседа.

Форма контроля: тестирование

2.2. Тема: Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее

2.2.1. Теоретическое занятие: Проверка достоверности материала. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени (тематико-хронологический принцип) Логические подходы. Система выводов и обобщений. Соразмерность отдельных частей содержания. Сочетание показа и рассказа. Беседа.

2.2.2.1 Практическое занятие: Проверка достоверных фактов. Работа с документами, первоисточниками.

2.2.2.2 Практическое занятие: вычерчивание графика движения.

2.2.2.3. Практическое занятие: Формулировка и запись выводов.

Форма контроля: Круглый стол с обсуждением.

2.3. Тема: Тема и цель экскурсии.

2.3.1. Теоретическое занятие: Определение темы, формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии. Беседа.

2.3.2. Практическое занятие: На основе прослушенного материала обучающиеся составляют примерный план экскурсии, учатся определять целеустановки.

Форма контроля: Круглый стол с обсуждением.

2.4. Тема: Изучение темы экскурсии

2.4.1. Теоретическое занятие: Изучение и анализ литературы и источников по различным экскурсионным темам в соответствии с рекомендуемой схемой. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Проверка достоверности материала. Беседа.

2.4.2. Практическое занятие: Исследовательская работа в Самарских архивах. Работа с каталогами и картотеками Самарских библиотек.

Форма контроля: устное тестирование.

2.5. Тема: Отбор экспонатов и составление маршрута.

2.5.1. Теоретическое занятие: Педагог рассказывает об особенностях отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. О критериях отбора. О логических и хронологических взаимосвязях выделенных подтем и отдельных вопросов.

2.5.2.1. Практическое занятие: Ребята самостоятельно систематизируют отобранные экспонаты.

2.5.2.2. Практическое занятие: Расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов.

2.5.2.3. Практическое занятие: Группировка по подтемам. Оформление маршрута экскурсии.

Форма контроля: Проверка маршрутного листа

2.6. Тема: Работа над содержанием экскурсии

2.6.1. Теоретическое занятие: На примере одной видео экскурсии педагог разбирает ее структуру. Обращает внимание на важность вступительной беседы. Ее план, содержание и порядок проведения. Определение подтем и отдельных вопросов, применительно к группам отобранных экспонатов – это тоже важно при работе над содержанием экскурсии. Показывает как работать над содержанием заключительной беседы. Используются ресурсы: ноутбук, проектор, экран.

2.6.2.1. Практическое занятие: Определение структуры экскурсии на основе собственного материала обучающихся.

2.6.2.2. Практическое занятие: Составление вступительной и заключительной беседы с хронометражем по подтемам.

2.6.2.3. Практическое занятие: Составление плана и отдельных вопросов к экскурсии.

Форма контроля: Обсуждение. Дискуссия. Проверка планов.

2.7. Тема: Экскурсионные методы и приемы

2.7.1. Теоретическое занятие: Педагог в форме беседы знакомит ребят с методическими приемами показа и рассказа во время экскурсий.

Метод беседы: его варианты и условия использования. Ограниченность моторного метода при проведении экскурсии.

2.7.2.1. Практическое занятие: Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов.

2.7.2.2. Практическое занятие: мысленная реконструкция событий, используя экспонаты собственного музея.

2.7.2.3. Практическое занятие: констатация фактов, цитирование.

Форма контроля: Тестирование

2.8. Тема: Отработка и сдача экскурсии

2.8.1. Теоретическое занятие: Работа над содержанием и методикой проведения экскурсий. Применение разнообразных методов и приемов проведения. Составление развернутого плана и индивидуального текста экскурсии. Оформление папки готовой экскурсии.

2.8.2.1. Практическое занятие: Письменное составление текста экскурсии.

2.8.2.2. Практическое занятие: Составление развернутого и тезисного плана экскурсии

2.8.2.3. Практическое занятие: Использование методов и приемов проведения экскурсии.

Форма контроля: Прослушивание и обсуждение. Утверждение экскурсии. Используются ресурсы: ноутбук, проектор, экран.

2.9. Тема: Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсоводов

2.9.1. Теоретическое занятие: Педагог рассказывает как совершенствовать культуру поведения экскурсовода. Как работать над мимикой, эрудицией, речевым этикетом экскурсовода и техникой проведения экскурсий.

2.9.2.1. Практическое занятие: Артикуляционная гимнастика, работа над скороговорками. Работа над дыханием.

2.9.2.2. Практическое занятие: Артикуляционная гимнастика, работа над скороговорками. Работа над дыханием.

2.9.2.3. Практическое занятие: Артикуляционная гимнастика, работа над скороговорками. Работа над дыханием.

2.10. Тема: Музейные профессии. Экскурсовод. Хранитель музея. Смотритель музея.

2.10.1. Теоретическое занятие: В форме беседы педагог знакомит ребят с особенностями профессии работников музея.

2.10.2.1. Практическое занятие: Специфика работы хранителя музея. Ребята в форме игры пробуют поработать хранителем музейных экспонатов.

2.10.2.2. Практическое занятие: Специфика работы смотрителя музея. Ребята в форме игры пробуют поработать смотрителем музейных экспонатов.

2.10.2.3. Практическое занятие: Специфика работы экскурсовода музея. Ребята в форме игры пробуют поработать экскурсоводом музея..

Форма контроля: Упражнения - тренинги.

2.11. Тема: Использование школьного музея в межпредметных связях. Помощь в проведении уроков

2.11.1. Теоретическое занятие: Педагог дает рекомендации как можно использовать школьный музей как материал к проведению уроков.

2.11.2.1. Практическое занятие: Ребята самостоятельно готовят материал для проведения урока ОБЖ «Техногенные катастрофы»

2.11.2.2. Практическое занятие: Ребята самостоятельно готовят материал для проведения урока физики «Атомные электростанции»

2.11.2.3. Практическое занятие: Ребята самостоятельно готовят материал для проведения урока по окружающему миру «Мирный атом». Используются ресурсы: ноутбук, проектор, экран.

2.12. Тема: Подготовка краеведческого проекта «Путешествие по нашему городу».

2.12.1. Теоретическое занятие: Выбор темы, составление текста, маршрута экскурсии, применение методов проведения экскурсии и школы красноречия.

2.12.2. Практическое занятие: Расстановка группы у объекта. Работа экскурсовода при непредвиденных обстоятельствах. Показ презентации экскурсии по нашему городу. Используются ресурсы: ноутбук, проектор, экран.

Форма контроля: Ролевые игры. Презентация.

2.13. Тема: Изучение истории Великой Отечественной войны

2.13.1. Теоретическое занятие: Педагог предлагает варианты медиа ресурсов для изучения архивных материалов в библиотечных фондах, социальных сетях и др. видах информационных источников. Используемые источники: ноутбук с выходом в сеть интернет. Проектор, экран, коллекция видеофильмов о ВОВ.

2.13.2.1. Практическое занятие: Формирование папок с тематическими подборками для использования в мероприятиях. Фильмы о ВОВ

2.13.2.2. Практическое занятие: Формирование папок с тематическими подборками для использования в мероприятиях. Плакаты периода ВОВ

2.13.2.3. Практическое занятие: Формирование папок с тематическими подборками для использования в мероприятиях. Песни о войне

2.13.2.4. Практическое занятие: Формирование папок с тематическими подборками для использования в мероприятиях. Живопись в период ВОВ

2.13.2.5. Практическое занятие: Формирование папок с тематическими подборками для использования в мероприятиях. Полководцы ВОВ

Форма контроля: презентации.

2.14. Тема: Культурно-массовая работа

2.14.1. Теоретическое занятие: Говорим о творческой личности экскурсовода. Развитие потребности в самостоятельном освоении различного вида материала и применении накопленного опыта в проведении культурно-массовых мероприятий.

2.14.2. Практическое занятие: Использование аудио-видео материалов и печатной продукции для составления сценариев культурно-массовых мероприятий. Используем все медиа ресурсы.

Форма контроля: Конкурс идей.

Образовательный модуль № 3. Поисково-собираТЕЛЬская работа

3.1. Тема: Заседание Совета музея.

3.1.1. Теоретическое занятие: Педагог рассказывает о функциях, составе, формах и методах работы Совета музея.

Форма контроля: Устный опрос.

Форма контроля: письменный опрос

3.2. Тема: СобираТЕЛЬская работа

3.2.1. Практическое занятие: Сбор материала, экспонатов, фотографий.

Форма контроля: обсуждение

3.3. Тема: Учет и хранение фондов

3.3.1. Практическое занятие: Ребята пробуют самостоятельно пользоваться книгами инвентарного учета музея и составлению актов приемки экспонатов.

Форма контроля: обсуждение

3.4. Тема: Экспозиционная работа

3.4.1.1. Практическое занятие: Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиций школьных музеев различных профилей по отдельным разделам и комплексам. Используются ресурсы: ноутбук, проектор, экран.

3.4.1.2. Практическое занятие: Разработка выставки-передвижки.

Форма контроля: обсуждение

3.5. Тема: Культурно-массовая работа

3.5.1.1. Практическое занятие: педагог рассказывает как разработать сценарий с использованием средств школьного музея.

3.5.1.2. Практическое занятие: разработка одного сценария с использованием средств школьного музея.

3.5.1.3. Практическое занятие: разработка одного сценария с использованием средств школьного музея.

Форма контроля: конкурс лучших сценариев, мероприятий.

3.6. Тема: Совершенствование мастерства экскурсовода

3.6.1. Практическое занятие: упражнения-тренинги, этюды на заданные темы.

3.7. Тема: Информационное обеспечение экскурсионной деятельности

3.7.1. Теоретическое занятие: Педагог в форме беседы рассказывает о информационных технологиях в экскурсионной деятельности. Как сформировать информационную культуру экскурсовода.

3.7.2. Практическое занятие: Подготовка презентации одной экскурсии по материалам музея. Используются ресурсы: ноутбук, проектор, экран.

Форма контроля: конкурс презентаций

3.8. Тема: Безопасность экскурсионной деятельности.

3.8.1. Теоретическое занятие: Педагог знакомит ребят с инструкциями по технике безопасности при проведении экскурсии.

3.9. Тема: Знакомство с реестром школьных музеев. Педагог информирует обучающихся о существующем ресурсе, где можно получить сведения о направленности, местонахождении и руководителе

3.10. Тема: Краеведческий проект «Путешествие по одной улице» нашего города.

3.10.1.1 Практическое занятие: Практическая проверка знаний обучающихся. Презентация экскурсии по улице А. Матросова.

3.10.1.2 Практическое занятие : Практическая проверка знаний обучающихся. Пешеходная экскурсия по улице А. Матросова.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Краеведы-музееведы»»

2 год обучения				
№ Модуля. Название. Уровень освоения	Название тематических модулей	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Краеведение	26	8	18
2	Подготовка и проведение экскурсий	100	18	82
3	«Мой краеведческий проект»	18	8	10
	ИТОГО	144	34	110

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 модуль "Краеведение"

1 Образовательный модуль №1 «Краеведение»					
№ п/п	Темы разделов образовательного модуля. Вид занятий (теория/практика)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Итого	
1	Истоки развития краеведения в России	2	2	4	Презентация
1.2.	Краеведческие фонды	2	2	4	Письменный опрос
1.3.	Руководство по краеведческой деятельности	2	6	8	Устный опрос
1.4.	Культурно-массовая работа		4	4	Конкурсы
1.5.	Собирательная (поисковая) работа	2	4	6	Устный опрос
	итого	8	18	26	

Образовательный модуль №2 «Подготовка и проведение экскурсий»					
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
2.1	Изучение родного края	4	6	10	Тестирование
2.2.	Экскурсия в областной краеведческий музей		4	4	Обсуждение
2.3.	Тема и цель экскурсии	2	2	4	Круглый стол с обсуждением

2.4.	Изучение темы экскурсии	2	6	8	Устный опрос
2.5.	Отбор экспонатов и составление маршрута	2	4	6	Проверка маршрутного листа
2.6.	Работа над содержанием экскурсии	2	6	8	Обсуждение. Дискуссия
2.7.	Отработка и сдача экскурсии	2	6	8	Прослушивание, обсуждение
2.8.	Дальнейшее совершенствование мастерства экскурсоводов	2	2	4	Зачет
2.9.	Подготовка краеведческой экскурсии		20	20	обсуждение
2.10.	Проведение краеведческой экскурсии по материалам школьного музея		10	10	Прослушивание, обсуждение
2.11.	Военно-патриотическая работа	2	4	6	зачет
2.12.	Культурно-массовая работа		4	4	Зачет
2.13.	Социально-значимые акции. Подготовка и проведение		8	8	Зачет
	итого	18	82	100	
Образовательный модуль №3 «Мой краеведческий проект»					
		Теория	Практика	Итого	Формы контроля
3.1.	Заседание Совета краеведов	2		2	
3.2.	Информационное обеспечение экскурсионной деятельности	2	2	4	Письменный опрос
3.3.	Безопасность экскурсионной деятельности	2		2	
3.4.	Знакомство с реестром школьных музеев	2		2	
3.5.	Подготовка и организация краеведческого проекта		8	8	Защита проекта
	итого	8	10	18	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведы-музеееды» 2 года обучения

1. Краеведение

1.1. Тема: Истоки развития краеведения в России.

1.1.1. Теоретическое занятие: Краеведение - это важная область изучения культуры, истории, природы регионов России. Педагог в форме беседы знакомит обучающихся с именами выдающихся ученых-географов, путешественников и исследователей, которые занимались изучением России и ее народов. Ребята узнают о деятельности Русского географического общества.

1.1.2. Практическое занятие: Занятие проводится в форме презентаций, где ребята демонстрируют свои презентации на тему: природа Самарской области, народы Самары и их традиции. Географическое положение нашего региона, ландшафт, промышленность и сельское хозяйство, растительный и животный мир.

Форма **контроля:** презентации, обсуждения

1.2. Тема: Краеведческие фонды

1.2.1. Теоретическое занятие: Педагог в форме беседы рассказывает ребятам о краеведческих документах: о печатных, о краеведческих документах из сети. О краеведческом каталоге.

1.2.2. Практическое занятие: Ребята знакомятся с краеведческим каталогом, краеведческой картотекой, тематическими папками по краеведению, с краеведческим справочно-библиографическим аппаратом на примере одной из библиотек.

Форма контроля : письменный опрос

1.3. Тема: Руководство по краеведческой деятельности

1.3.1. Теоретическое занятие: Основу краеведческой деятельности

составляют местные издания и краеведческие документы. Педагог рассказывает как формируется краеведческий справочно - библиографический аппарат.

1.3.2.1. Практическое занятие: Ребятам дается задание самостоятельно на основе фонда своей школьной библиотеки, используя справочники, словари и энциклопедии, составить краеведческую картотеку персоналий.

1.3.2.2. Практическое занятие: Самостоятельно составить картотеку статей из краеведческих журналов

1.3.2.3. Практическое занятие: самостоятельно составить рекомендательный список литературы по краеведению для чтения в старших классах.

Форма **контроля:** устный опрос

1.4. Тема: Культурно-массовая работа

1.4.1. Практическое занятие: Ребята самостоятельно готовят сценарии

массовых мероприятий по краеведению

1.4.2. Практическое занятие: Ребята самостоятельно готовят сценарии массовых мероприятий по краеведению

Форма контроля: конкурс идей.

1.5. Тема: Собирабельная (поисковая) работа

1.5.1. Теоретическое занятие: Педагог знакомит ребят с систематическим каталогом по краеведению. Дает инструкцию как им пользоваться. На занятии используются наглядные материалы.

1.5.1.1. Практическое занятие: Дается задание составить библиографический список литературы на тему: «Самарские архитекторы»

1.5.1.2. Практическое занятие: Дается задание составить библиографический список литературы на тему: «Музеи Самары»

Образовательный модуль №2 Подготовка и проведение экскурсий

2.1. Тема: Изучение родного края

2.1.1. Теоретическое занятие: Демонстрируется фильм о Самаре. Рассматриваются физико-географические характеристики нашего города.

2.1.1.2. Теоретическое занятие: Педагог знакомит ребят с литературой о нашем городе. Рекомендует маршруты экскурсий. Делает акцент на наиболее интересных объектах. На занятиях используется ноутбук, проектор.

2.1.1.3. Практическое занятие: Ребята самостоятельно в виде презентации готовят путеводитель по Самаре, где каждый на свой выбор предлагает маршрут экскурсии и просмотр достопримечательностей. Фото самых интересных объектов.

2.1.1.4. Практическое занятие: Ребята самостоятельно в виде презентации готовят путеводитель по Самаре, где каждый на свой выбор предлагает маршрут экскурсии и просмотр достопримечательностей. Фото самых интересных объектов.

2.1.1.5. Практическое занятие: Ребята самостоятельно в виде презентации готовят путеводитель по Самаре, где каждый на свой выбор предлагает маршрут экскурсии и просмотр достопримечательностей. Фото самых интересных объектов.

2.2.1. Тема: Экскурсия в музей им. Алабина с посещением краеведческой экспозиции.

2.3. Тема: Изучение темы экскурсии

2.3.1. Теоретическое занятие: Педагог дает пример составления библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов

2.3.1.2. Практическое занятие: (занятие проводится в библиотеке)

Исследовательская работа в библиотеке с каталогами и картотеками.

Изучение и анализ литературы и источников в соответствии с

рекомендованной схемой

2.3.1.3 Практическое занятие : Составление летописи основных событий и картотеки экспонатов, запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода.

2.3.1.4 Практическое занятие: Заслушивание рассказов об отдельных событиях и экспонатов

Форма контроля : устный опрос

2.5. Тема: Отбор экспонатов и составление маршрута.

2.5.1. Теоретическое занятие: В форме беседы педагог говорит о особенностях отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. О критериях отбора О создании и оформлении маршрута экскурсии.

2.5.2.1. Практическое занятие: Ребята самостоятельно составляют тематический план экскурсии с учетом тематического плана соответствующей экспозиции.

2.5.2.2. Практическое занятие: Расстановка карточек экспонатов в соответствии с проделанным отбором экспонатов запись маршрута экскурсии. Вычерчивание графика движения.

2.6. Тема: Работа над содержанием экскурсии.

2.6.1. Теоретическое занятие: Педагог знакомит со структурой экскурсии, с соразмерностью отдельных частей содержания. Говорит о полноценности раскрытия отдельных вопросов и учете времени. Используется ноутбук, проектор. Экран.

2.6.2.1. Практическое занятие: Прослушивается тематическая экскурсия в государственном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей. Вычерчиванием маршрута движения. С заданием составления вступительной и заключительных бесед к экскурсии.

2.6.2.2. Практическое занятие: После прослушивания экскурсии сформулировать и записать выводы. Сделать хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Обсудить отдельные части экскурсии.

2.6.2.3. Практическое занятие: Прослушивается тематическая экскурсия в государственном музее. Дается задание установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей. Вычертить маршрут движения. Составить вступительную и заключительную беседу к экскурсии.

Форма контроля: Обсуждение, дискуссия.

2.7. Тема: Отработка и сдача экскурсии

2.7.1. Теоретическое занятие: Работа по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Педагог учит составлять развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

2.7.2.1. Практическое занятие: Составление текстов экскурсий, прослушивание и обсуждение.

2.7.2.2. Практическое занятие: Составление текстов экскурсий, прослушивание и обсуждение.

2.7.2.3. Практическое занятие: Составление текстов экскурсий,

прослушивание и обсуждение.

Форма занятия: прослушивание и обсуждение.

2.8. Тема: Дальнейшее совершенствование мастерства экскурсовода

2.8.1. Теоретическое занятие: Педагог рассказывает ребятам о работе «школы юного экскурсовода». О расширении собственного кругозора. О желательной связи юных краеведов с различными городскими экскурсионными агентствами, или экскурсионными отделами музеев.

2.8.2. Практическое занятие: юным краеведам предлагается написать письменную рецензию на прослушенную экскурсию.

Форма контроля: Зачет

2.9. Тема: Подготовка краеведческой экскурсии.

2.9.1-2.9.10. Практическое занятие: Подготовка и проведение тематической краеведческой экскурсии на заданную тему.

Форма контроля: обсуждение

2.10. Тема: Проведение краеведческой экскурсии по материалам музея

2.10.1-2.10.5. Практическое занятие: Подготовка и проведение краеведческой экскурсии по материалам музея на заданную тему

Форма контроля: обсуждение

2.11. Тема: Военно-патриотическая работа

2.11.1. Теоретическое занятие: Патриотизм всегда рассматривался как символ мужества, доблести и героизма русского народа. Основная цель работы - это воспитать гражданина, патриота своей страны. Педагог рассказывает о формах работы по патриотическому воспитанию: уроки мужества, встречи с ветеранами войн и запаса, проведение выставок, экскурсий. Занятие проводится с использованием ноутбука, проектора, экрана.

2.11.2.1. Практическое занятие: Знакомство с системой работы школьных музеев боевой славы, мемориальных музеев наших земляков-героев.

2.11.2.2. Практическое занятие: Ребята разрабатывают и проводят урок мужества, посвященный героям СВО.

Форма контроля : зачет.

2.12. Тема: Культурно-массовая работа

2.12.1.1, Практическое занятие: Необходимо подготовить и провести массовое мероприятие по патриотическому воспитанию с учетом возраста и интересов участников мероприятия. Основные требования: теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность. Использование интерактивных форм массовой работы.

2.12.1.2. Практическое занятие: Необходимо подготовить и провести массовое мероприятие по патриотическому воспитанию с учетом возраста и интересов участников мероприятия. Основные требования: теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность. Использование интерактивных форм массовой работы.

Форма контроля: зачет

2.13. Тема: Социально значимые акции.

2.13.1.1. -2.13.1.4. Практическое занятие: участие в социально-значимых

акциях: «Тайный друг». «Георгиевская ленточка», «Ветеран живет рядом», «Протяни руку помощи» и др.

Форма контроля: зачет.

Образовательный модуль № 3 «Мой краеведческий проект»

3.1. Тема: Заседание Совета краеведов.

3.1.1. Теоретическое занятие: Педагог рассказывает о принципах управления и регулировании деятельности музея. О планировании работы музея. О потенциале развития школьного музея. Выборы председателя Совета краеведов.

3.2. Тема: Информационное обеспечение экскурсионной деятельности.

3.2.1. Теоретическое занятие: Педагог в форме беседы рассказывает ребятам об информационных ресурсах, которые необходимо использовать при подготовке экскурсии.

3.2.2. Практическое занятие: Подготовка мероприятия с использованием аудио. Видео и др. информационных и технических ресурсов.

3.3. Тема: Безопасность экскурсионной деятельности

3.3.1. Теоретическое занятие: Педагог знакомит с инструкциями, которые обеспечат безопасную подготовку и проведение экскурсии.

3.4. Тема: Знакомство с реестром школьных музеев.

3.4.1. Теоретическое занятие: На занятии ребята знакомятся с профилем, содержанием школьных музеев нашего города.

3.5. Тема: Подготовка и организация краеведческого проекта

3.5.1.1. - 3.5.1.1.4. Практическое занятие: Защита краеведческих проектов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов.

Кадровое обеспечение:

- учитель предметник, педагог дополнительного образования, методист музейной работы, способный организовать эффективную работу актива школьного музея.

Методическое обеспечение:

- учебная, энциклопедическая литература;
- база данных о школьных музеях г.о. Самара на электронных носителях;
- аннотированный список школьных музеев г.о. Самара;
- подборка методической литературы;
- презентации школьных музеев, презентации «Виртуальный музей»;
- учебные, документальные фильмы;
- методические пособия по ведению документации школьного музея;
- методические пособия по подготовке экскурсоводов школьного музея.

Дидактическое обеспечение:

- дидактические пособия;
- иллюстрации и фотографии экспозиций школьных музеев;
- экспонаты школьного музея;
- фотографии государственных музеев;
- образцы заполнения документации школьного музея;
- вопросники;
- карточки с заданиями;
- тексты экскурсий.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- канцелярские принадлежности;
- экспозиция школьного музея;
- видео средства;
- аудио средства;
- Интернет;
- компьютер (ноутбук);
- мультимедийный проектор, экран.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Калинин Ю. Школьный музей: теория и практика. Москва, Москва, ФЦДЮТиК, 2018.
2. Кучеренко М.Е. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. Методическое пособие. Москва, Государственный центральный Музей современной истории России, 2000.
3. Лайкова Е.Г., Коптева Г.Ю. Аннотированный список школьных музеев г. Самары, ЦДЮТур г. Самары, 2010.
4. Методические рекомендации. Атрибуция фото источников в музее. Москва, Государственный центральный музей современной истории России, 2000.
5. Методические рекомендации по организации и совершенствованию работы школьных музеев. Москва, ФЦДЮТиК, 2016.
6. Михайлов А.И. Герои земли самарской. Самара, «Типография ГУВД Самарской области», 2002
7. Музейные термины. Москва, ФЦДЮТиК, 2016.
8. Музейный пикник 2020. Тольятти, Тольяттинский краеведческий музей, 2020.
9. Чернобыль в судьбах наших земляков. Книга памяти. - Самара, Учебная литература, 2011.
10. Мясников В.Н. Дорогие мои самаряне. Самара «Дом печати», 2003.
11. Охрана и изучение памятников истории и культуры в Самарской области./ Сост. Сташенков А.Д. Выпуск 1. Самара, 1999.
12. Павлов А. Запасная столица. Самара, Самарский Дом печати, 1995.
13. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Москва, ФЦДЮТиК, 2016.
14. Примерное положение о школьном музее образовательного учреждения (школьном музее).
15. Туманов В.Е. Школьный музей. ЦДЮТиК РФ, 2020.

16. Храмов Л.В. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Документы и материалы. Самара. Издательство «Самарский Дом печати», 1995.

17. Школьный музей: из опыта работы. М. ФЦДЮТиК, 2017.

Литература для детей:

1. Бугаев В.И., Семенов В.В. Славные дочери Отчизны. 1,2 том. Самара, 2005.

2. Завальный А.Н. Самарский краевед. Самара, «Самарский университет», 1995.

3. Лайкова Е.Г., Коптева Г.Ю. Аннотированный список школьных музеев г. Самары, ЦДЮТур г. Самары, 2010.

4. Михайлов А.И. Герои земли самарской. Самара, «Типография ГУВД Самарской области», 2002

5. Павлов А. Запасная столица. Самара, Самарский Дом печати, 1995.

6. Храмов Л.В. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Документы и материалы. Самара. Издательство «Самарский Дом печати», 1995.