

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского туризма и краеведения» г.о. Самара



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
«ЦДЮТиК» г.о. Самара
Гerasимова З.Я.
Приказ №45-од
От «27» марта 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная

Общеразвивающая программа

«Краеведы музееведы»

Место реализации: МБОУ Школа №144,

443063, г. Самара, ул. Вольская, д. 13

МБОУ Школа №64, 443082 г. Самара, ул. Пензенская, д. 65а

Уровень освоения: базовый

Возраст детей: 10-18 лет

Срок обучения: 2 года

Направленность: Социально-гуманитарная

Составитель:

Ермошкина Е.А.

педагог дополнительного
образования

e-mail: elena1961.ermoshkina@yandex.ru

тел: 89272004575

Коваленко Т.А.

педагог дополнительного
образования

e-mail: tanusha-am89@mail.ru

тел. 89277386750

Самара 2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Индивидуальная карта воспитанника
Приложение 2. Лист корректировки программы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведы-музееведы» имеет туристско-краеведческую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТиК» г.о. Самара и локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность программы

Программа является средством расширения образовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности. Краеведение – одна из форм развития творческой и общественной активности воспитанников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материальных источников по истории и природе родного края.

В 2025–2026 учебном году программа сохраняет высокий воспитательный потенциал, соответствует Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и обновлённым ФГОС.

Отличительные особенности программы

Программа является модифицированным вариантом типовой программы «Активисты школьного музея» (М., 1997) и адаптирована под условия работы в г.о. Самара. В программу введён региональный компонент: изучение музеев Самары и Самарской области, истории самарского краеведения, подготовка экскурсий по улицам города (в т.ч. ул. А. Матросова). Программа модульная, рассчитана на 2 года обучения с постепенным усложнением от основ музееведения к самостоятельной проектной деятельности.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 10–18 лет (4–11 классы). Оптимальная численность группы: 10–15 человек. Набор в группы свободный, без специального отбора, при наличии желания и интереса к краеведению и музейной работе.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы – 2 года. Объём программы: 144 часа в год (288 часов за весь период обучения).

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 часа в неделю). Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. Экскурсии и выездные занятия могут проводиться продолжительностью до 4 часов.

Форма обучения

Очная. Допускается использование дистанционных образовательных технологий при проведении отдельных теоретических занятий (в соответствии с Правилами применения ЭО и ДОТ, Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678).

Особенности организации образовательного процесса

Программа модульная, включает 3 модуля в 1-й год обучения («Основы музееведения», «Подготовка и проведение экскурсий», «Поисково-собираТЕЛЬская работа») и 3 модуля во 2-й год обучения («Краеведение», «Подготовка и проведение экскурсий (продвинутый уровень)», «Мой краеведческий проект»). Занятия проводятся на базе школьного музея, а также в виде экскурсий по государственным музеям, архивам, библиотекам, памятным местам города.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и малой родины у обучающихся посредством расширения деятельности юных краеведов и музееведов.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам теории музейного дела и музееведческих знаний;
- привить практические навыки по всем направлениям работы в школьном музее;
- обучить методике подготовки и проведения экскурсий;
- познакомить с технологиями создания электронных экспозиций и краеведческих проектов;

- сформировать навыки поисково-собирательской работы.

Развивающие:

- развить творческие и интеллектуальные способности учащихся;
- расширить кругозор в области истории и культуры родного края;
- развить интерес к поисково-исследовательской работе;
- развить мотивацию к овладению знаниями и навыками музееведения.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся представления о ценности культурно-исторического наследия России;
- воспитывать уважение к национальным героям и культурным традициям народов России;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственности, взаимовыручки, толерантности;
- формировать гражданскую позицию и патриотизм.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика
1	Основы музееведения	16	8	8
2	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее	94	28	66
3	Поисково-собираТЕЛЬСкая работа	34	10	24
Итого		144	46	98

Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование модуля	Всего часов	Теория	Практика
1	Краеведение	26	8	18
2	Подготовка и проведение экскурсий (продвинутый уровень)	100	18	82

3	Мой краеведческий проект	18	8	10
Итого		144	34	110

Содержание учебно-тематического плана (1-й год обучения)

Модуль 1. Основы музееведения (16 ч)

Тема 1.1. Введение в музееведение (2 ч)

Теория: музееведение в системе наук. Понятие о музее. Тип и профиль музея. Музейная терминология.

Практика: виртуальное посещение государственных музеев (видеофильм).

Форма контроля: устный опрос.

Тема 1.2. История музейного дела в России (4 ч)

Теория: начало коллекционирования древностей, создание крупных публичных музеев (Кунсткамера, Эрмитаж), ведущие музеи страны.

Практика: видеоэкскурсии по музеям.

Форма контроля: тестирование.

Тема 1.3. История музейного дела в Самаре (4 ч)

Теория: история музеев Самары и Самарской области. Музеи советского периода.

Практика: видеоэкскурсия по музеям Самары, встречи с работниками музеев.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 1.4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы (4 ч)

Теория: музейный предмет как источник научных знаний. Состав и структура фондов.

Практика: знакомство с фондами школьных и государственных музеев, составление схем.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 1.5. Собирательная (поисковая) работа (2 ч)

Теория: задачи поисковой работы, методика сбора и фиксации материалов.

Практика: разработка поиска по конкретной теме.

Форма контроля: устный опрос.

Модуль 2. Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее (94 ч)

Тема 2.1. Положение о школьном музее. Сущность школьного музея (2 ч)

Теория: становление современного школьного музея. Профили школьных музеев.

Форма контроля: тестирование.

Тема 2.2. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий (8 ч)

Теория: проверка достоверности материала, тематико-хронологический принцип, сочетание показа и рассказа.

Практика: работа с документами, вычерчивание графика движения, формулировка выводов.

Форма контроля: круглый стол с обсуждением.

Тема 2.3. Тема и цель экскурсии (4 ч)

Теория: определение темы, формулировка цели, познавательные и воспитательные функции.

Практика: составление примерного плана экскурсии.

Форма контроля: круглый стол с обсуждением.

Тема 2.4. Изучение темы экскурсии (4 ч)

Теория: изучение литературы, отбор фактов, проверка достоверности.

Практика: исследовательская работа в архивах и библиотеках.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.5. Отбор экспонатов и составление маршрута (8 ч)

Теория: особенности отбора экспонатов, критерии отбора, логические взаимосвязи.

Практика: систематизация экспонатов, группировка по подтемам, оформление маршрута.

Форма контроля: проверка маршрутного листа.

Тема 2.6. Работа над содержанием экскурсии (8 ч)

Теория: структура экскурсии, вступительная и заключительная беседы.

Практика: определение структуры, составление бесед, хронометраж.

Форма контроля: обсуждение, дискуссия.

Тема 2.7. Экскурсионные методы и приёмы (8 ч)

Теория: методы показа и рассказа, метод беседы.

Практика: демонстрация, сравнение экспонатов, мысленная реконструкция, цитирование.

Форма контроля: тестирование.

Тема 2.8. Отработка и сдача экскурсии (8 ч)

Теория: составление развёрнутого плана и индивидуального текста.

Практика: письменное составление текста, оформление папки экскурсии.

Форма контроля: прослушивание, обсуждение, утверждение экскурсии.

Тема 2.9. Совершенствование мастерства экскурсовода (8 ч)

Теория: культура поведения экскурсовода, мимика, эрудиция, речевой этикет.

Практика: артикуляционная гимнастика, работа со скороговорками, работа над дыханием.

Форма контроля: упражнения-тренинги.

Тема 2.10. Музейные профессии (8 ч)

Теория: особенности профессий экскурсовода, хранителя, смотрителя музея.

Практика: ролевые игры «Хранитель музея», «Смотритель музея», «Экскурсовод».

Форма контроля: упражнения-тренинги.

Тема 2.11. Использование школьного музея в межпредметных связях (8 ч)

Теория: рекомендации по использованию музея на уроках ОБЖ, физики, окружающего мира.

Практика: подготовка материалов к урокам «Техногенные катастрофы», «Атомные электростанции», «Мирный атом».

Форма контроля: презентации.

Тема 2.12. Подготовка краеведческого проекта «Путешествие по нашему городу» (4 ч)

Теория: выбор темы, составление текста, маршрута, применение методов экскурсии.

Практика: расстановка группы у объекта, работа при непредвиденных обстоятельствах, презентация.

Форма контроля: ролевые игры.

Тема 2.13. Изучение истории Великой Отечественной войны (12 ч)

Теория: изучение архивных материалов, библиотечных фондов.

Практика: формирование тематических папок (фильмы, плакаты, песни, живопись, полководцы).

Форма контроля: презентации.

Тема 2.14. Культурно-массовая работа (4 ч)

Теория: развитие потребности в самостоятельном освоении материала.

Практика: составление сценариев мероприятий с использованием аудио-видео материалов.

Форма контроля: конкурс идей.

Модуль 3. Поисково-собираТЕЛЬская работа (34 ч)

Тема 3.1. Совет музея (2 ч)

Теория: функции, состав, формы и методы работы Совета музея.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.2. СобираТЕЛЬская работа (2 ч)

Практика: сбор материалов, экспонатов, фотографий.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов (2 ч)

Практика: работа с книгами инвентарного учёта, составление актов приёмки.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 3.4. Экспозиционная работа (4 ч)

Практика: анализ экспозиций школьных музеев, разработка выставки-передвижки.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 3.5. Культурно-массовая работа (6 ч)

Практика: разработка сценариев с использованием средств школьного музея.

Форма контроля: конкурс лучших сценариев.

Тема 3.6. Совершенствование мастерства экскурсоводов (2 ч)

Практика: упражнения-тренинги, этюды на заданные темы.

Форма контроля: зачёт.

Тема 3.7. Информационное обеспечение экскурсионной деятельности (4 ч)

Теория: информационные технологии в экскурсионной деятельности.

Практика: подготовка презентации экскурсии.

Форма контроля: конкурс презентаций.

Тема 3.8. Безопасность экскурсионной деятельности (2 ч)

Теория: инструкции по технике безопасности при проведении экскурсий.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.9. Знакомство с реестром школьных музеев (2 ч)

Теория: информация о направленности, местонахождении и руководителях школьных музеев города.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.10. Подготовка краеведческого проекта «Путешествие по одной улице» (8 ч)

Практика: практическая проверка знаний. Презентация и пешеходная экскурсия по улице А. Матросова.

Форма контроля: зачёт.

Содержание учебно-тематического плана (2-й год обучения)

Модуль 1. Краеведение (26 ч)

Тема 1.1. Истоки развития краеведения в России (4 ч)

Теория: краеведение как область изучения культуры, истории, природы регионов. Выдающиеся учёные-географы, путешественники, исследователи. Русское географическое общество.

Практика: презентации «Природа Самарской области», «Народы Самары и их традиции», «Географическое положение, ландшафт, промышленность, животный мир».

Форма контроля: презентации, обсуждения.

Тема 1.2. Краеведческие фонды (4 ч)

Теория: краеведческие документы (печатные, электронные). Краеведческий каталог.

Практика: знакомство с краеведческим каталогом, картотекой, справочно-библиографическим аппаратом на примере библиотеки.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 1.3. Руководство по краеведческой деятельности (8 ч)

Теория: формирование краеведческого справочно-библиографического аппарата.

Практика: составление краеведческой картотеки персоналий, картотеки статей из краеведческих журналов, рекомендательного списка литературы.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 1.4. Культурно-массовая работа (4 ч)

Практика: самостоятельная подготовка сценариев массовых мероприятий по краеведению.

Форма контроля: конкурс идей.

Тема 1.5. Собирательная (поисковая) работа (6 ч)

Теория: систематический каталог по краеведению, инструкция по пользованию.

Практика: составление библиографических списков литературы на темы «Самарские архитекторы», «Музеи Самары».

Форма контроля: устный опрос.

Модуль 2. Подготовка и проведение экскурсий (продвинутый уровень) (100 ч)

Тема 2.1. Изучение родного края (10 ч)

Теория: физико-географические характеристики Самары, литература о городе, маршруты экскурсий.

Практика: подготовка путеводителя по Самаре (презентация с маршрутами и достопримечательностями).

Форма контроля: тестирование.

Тема 2.2. Экскурсия в областной краеведческий музей им. Алабина (4 ч)

Практика: посещение краеведческой экспозиции.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 2.3. Тема и цель экскурсии (4 ч)

Теория: определение темы, формулировка цели.

Практика: составление плана экскурсии, определение целеустановок.

Форма контроля: круглый стол.

Тема 2.4. Изучение темы экскурсии (8 ч)

Теория: составление библиографии, порядок изучения литературы и источников.

Практика: исследовательская работа в библиотеке, составление летописи событий, картотеки экспонатов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.5. Отбор экспонатов и составление маршрута (6 ч)

Теория: особенности отбора экспонатов, критерии отбора.

Практика: составление тематического плана, расстановка карточек, вычерчивание графика движения.

Форма контроля: проверка маршрутного листа.

Тема 2.6. Работа над содержанием экскурсии (8 ч)

Теория: структура экскурсии, соразмерность частей, полноценность раскрытия вопросов.

Практика: анализ экскурсии в государственном музее, составление бесед, хронометраж.

Форма контроля: обсуждение, дискуссия.

Тема 2.7. Отработка и сдача экскурсии (8 ч)

Теория: овладение маршрутом, содержанием, методами и приёмами.

Составление развёрнутого плана и текста.

Практика: составление текстов экскурсий, прослушивание, обсуждение.

Форма контроля: прослушивание, обсуждение.

Тема 2.8. Совершенствование мастерства экскурсовода (4 ч)

Теория: работа «школы юного экскурсовода». Связь с экскурсионными агентствами и музеями.

Практика: написание письменной рецензии на прослушанную экскурсию.

Форма контроля: зачёт.

Тема 2.9. Подготовка краеведческой экскурсии (20 ч)

Практика: подготовка тематической краеведческой экскурсии на заданную тему.

Форма контроля: обсуждение.

Тема 2.10. Проведение краеведческой экскурсии по материалам музея (10 ч)

Практика: проведение экскурсии по материалам музея на заданную тему.

Форма контроля: прослушивание, обсуждение.

Тема 2.11. Военно-патриотическая работа (6 ч)

Теория: патриотизм как символ мужества и героизма. Формы работы: уроки мужества, встречи с ветеранами, выставки.

Практика: знакомство с системой работы музеев боевой славы, разработка и проведение урока мужества, посвящённого героям СВО.

Форма контроля: зачёт.

Тема 2.12. Культурно-массовая работа (4 ч)

Практика: подготовка и проведение массового мероприятия по патриотическому воспитанию с использованием интерактивных форм.

Форма контроля: зачёт.

Тема 2.13. Социально значимые акции (8 ч)

Практика: участие в социально-значимых акциях.

Форма контроля: зачёт.

Модуль 3. Мой краеведческий проект (18 ч)

Тема 3.1. Заседание Совета краеведов (2 ч)

Теория: управление и регулирование деятельности музея, планирование работы, выборы председателя Совета.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.2. Информационное обеспечение экскурсионной деятельности (4 ч)

Теория: информационные ресурсы для подготовки экскурсии.

Практика: подготовка мероприятия с использованием аудио, видео и других технических ресурсов.

Форма контроля: письменный опрос.

Тема 3.3. Безопасность экскурсионной деятельности (2 ч)

Теория: инструкции по безопасной подготовке и проведению экскурсий.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.4. Знакомство с реестром школьных музеев (2 ч)

Теория: профиль и содержание школьных музеев г.о. Самара.
Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.5. Подготовка и организация краеведческого проекта (8 ч)

Практика: защита краеведческих проектов.

Форма контроля: защита проекта.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1-го года обучения

Обучающиеся будут знать:

- историю развития музеев России и Самары;
- типы и профили музеев;
- состав фондов школьного музея;
- правила проведения поисково-собирательской работы;
- правила хранения музейных экспонатов;
- документацию школьного музея;
- правила построения музейной экспозиции;
- типы музейных экскурсий.

Уметь:

- классифицировать музейные экспонаты по фондам;
- вести атрибуцию музейных фондов;
- вести документацию школьного музея;
- вести документацию для поисково-собирательской работы;
- составлять выставки;
- проводить обзорные экскурсии по музею.

По окончании 2-го года обучения

Обучающиеся будут знать:

- историю самарского краеведения;
- ведущие музеи Самары;
- основные принципы работы над краеведческим проектом;
- военно-патриотические страницы истории родного края.

Уметь:

- вести документацию по краеведческому проекту;
- составлять краеведческую картотеку и библиографические списки;
- проводить тематические экскурсии;

- разрабатывать и защищать краеведческий проект;
- проводить уроки мужества и массовые мероприятия.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (1-й год обучения)

Показатель	Значение
Начало учебного года	1 сентября 2025 г
Окончание учебного года	31 мая 2026 г
Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	72 дня (при 2 занятиях в неделю)
Каникулярное время	осенние, зимние, весенние каникулы (по графику школы)
Летний период	зачётная практика (экскурсии, проекты) – вне сетки часов
Продолжительность занятия	2 академических часа (с перерывом 10 минут)

Календарный учебный график 2-го года обучения аналогичен.

Календарно-тематический план (1-й год обучения, 144 часа, 36 недель)

Неделя	Тема занятия	Часы	Форма занятия
1	Входная диагностика. Введение в музееведение	2	Беседа, опрос
1	Понятие о музее. Типы и профили музеев	2	Лекция + видео
2	История музейного дела в России. Кунсткамера.	2	Лекция с презентацией
2	Эрмитаж и другие крупные музеи страны.	2	Видеоэкскурсия, тест
3	История музейного дела в Самаре.	2	Беседа, презентация
3	Музеи Самары (обзор).	2	Видеоэкскурсия
4	Фонды музея.	2	Лекция + схемы

4	Знакомство с фондами школьного музея	2	Практикум
5	Собирательная (поисковая) работа: задачи, методика.	2	Беседа
5	Разработка поиска по конкретной теме.	2	Практическая работа
6	Положение о школьном музее.	2	Лекция, тест
6	Профили школьных музеев	2	Обсуждение
7	Основные принципы подготовки экскурсий.	2	Лекция
7	Проверка достоверности материала. Работа с документами	2	Практикум
8	Тема и цель экскурсии	2	Беседа
8	Составление примерного плана экскурсии.	2	Практическая работа
9	Изучение темы экскурсии (литература, источники).	2	Лекция
9	Исследовательская работа в библиотеке / архиве.	2	Экскурсия
10	Отбор экспонатов и составление маршрута.	2	Лекция
10	Систематизация экспонатов, составление маршрута.	2	Практикум
11	Работа над содержанием	2	Лекция

	экскурсии (структура).		
11	Составление вступительной и заключительной беседы	2	Практическая работа
12	Экскурсионные методы и приёмы (показ и рассказ).	2	Лекция
12	Отработка методов показа и рассказа.	2	Тренинг
13	Отработка и сдача экскурсии (составление текста).	2	Практикум
13	Прослушивание и обсуждение экскурсий.	2	Круглый стол
14	Совершенствование мастерства экскурсовода (культура речи).	2	Лекция + тренинг
14	Артикуляционная гимнастика, работа над дыханием.	2	Тренинг
15	Музейные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель.	2	Беседа
15	Рольевые игры «Хранитель музея», «Смотритель музея».	2	Рольевая игра
16	Использование школьного музея в межпредметных связях.	2	Лекция
16	Подготовка материалов к урокам (ОБЖ, физика).	2	Практикум
17	Подготовка краеведческого	2	Беседа

	проекта «Путешествие по городу».		
17	Расстановка группы у объекта, работа с группой.	2	Тренинг
18	Изучение истории Великой Отечественной войны (архивы).	2	Лекция + видео
18	Формирование тематических папок (фильмы, плакаты).	2	Практическая работа
19	Формирование тематических папок (песни, живопись).	2	Практическая работа
19	Формирование тематических папок (полководцы, герои).	2	Практическая работа
20	Культурно- массовая работа: составление сценариев.	2	Лекция
20	Конкурс идей сценариев мероприятий.	2	Конкурс
21	Совет музея: функции, состав, формы работы.	2	Лекция
21	Работа с книгами инвентарного учёта.	2	Практикум
22	Собирательская работа: сбор материалов и экспонатов.	2	Практическая работа
22	Учёт и хранение фондов. Составление актов приёмки.	2	Практикум
23	Экспозиционная работа: анализ экспозиций.	2	Анализ + обсуждение

23	Разработка выставки-передвижки	2	Практическая работа
24	Культурно-массовая работа: разработка сценариев.	2	Практикум
24	Конкурс лучших сценариев.	2	Конкурс
25	Совершенствование мастерства экскурсоводов (тренинги).	2	Тренинг
25	Информационное обеспечение экскурсионной деятельности.	2	Лекция
26	Подготовка презентации экскурсии.	2	Практикум
26	Конкурс презентаций.	2	Конкурс
27	Безопасность экскурсионной деятельности (инструктаж).	2	Беседа
27	Знакомство с реестром школьных музеев.	2	Лекция
28	Подготовка проекта «Путешествие по одной улице».	2	Практическая работа
28	Оформление проекта «Путешествие по одной улице».	2	Практическая работа
29	Презентация проекта «Путешествие по одной улице».	2	Презентация
29	Пешеходная экскурсия по улице А. Матросова.	2	Экскурсия

30	Повторение и закрепление материала.	2	Обобщающее занятие
30	Терминологический диктант.	2	Контроль
31	Промежуточное тестирование.	2	Тест
31	Разбор ошибок, работа над ними.	2	Анализ
32	Подготовка к итоговому зачёту.	2	Консультация
32	Сдача итогового зачёта (теория).	2	Зачет
33	Проведение итоговой экскурсии (обзорной).	2	Экскурсия
33	Обсуждение итоговой экскурсии.	2	Круглый стол
34	Защита краеведческих проектов.	2	Защита
34	Оформление портфолио воспитанников.	2	Практическая работа
35	Отчётное мероприятие (вечер, презентация).	2	Творческий отчет
35	Анализ года. Рефлексия.	2	Беседа
36	Резервное занятие / работа над ошибками.	2	Практикум
36	Резервное занятие / экскурсия по плану	2	Экскурсия

Итого: 144 часа

Примечание: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- помещение для занятий (учебный класс, школьный музей);
- компьютер, проектор, экран, колонки;
- доступ в Интернет;
- фотоаппарат, видеокамера;
- канцелярские принадлежности (ватман, маркеры, клей, ножницы);
- бланки документации школьного музея (книги учёта, акты, карточки экспонатов);
- наглядные пособия (схемы, таблицы, плакаты).

Информационное обеспечение

- электронные презентации по темам;
- видеофильмы о музеях России и Самары;
- ссылки на сайты музеев (Эрмитаж, Кунсткамера, музей им. Алабина);
- реестр школьных музеев г.о. Самара;
- аудиозаписи (песни военных лет, интервью);
- методические пособия по ведению документации и подготовке экскурсоводов.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению программы), владеющий знаниями в области краеведения и музееведения, методикой подготовки экскурсоводов, знающий историю и культуру родного края, а также отвечающий квалификационным требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н).

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Время проведения	Формы контроля
Входной	Сентябрь	Беседа, опрос, тестирование
Текущий	В течении года	Педагогическое наблюдение, опрос, практические задания, терминологические диктанты
Промежуточный	По окончании модуля	Тестирование, зачёт, круглый стол,

		обсуждение экскурсий, конкурс презентаций
Итоговый	Май	Теоретический зачёт, защита краеведческого проекта, проведение экскурсии

2.4. Оценочные материалы

Примерные вопросы к итоговому зачёту (1-й год обучения)

1. Что такое музееведение? Назовите типы музеев.
2. Перечислите основные этапы истории музейного дела в России.
3. Назовите ведущие музеи Самары.
4. Что такое фонды музея? Из чего они состоят?
5. Какие документы ведутся в школьном музее?
6. Назовите основные этапы подготовки экскурсии.
7. Что такое тема и цель экскурсии?
8. Перечислите методы показа и рассказа в экскурсии.
9. Как ведётся поисково-собираТЕЛЬская работа?
10. Назовите музейные профессии.

Критерии оценки зачёта:

- «отлично» – 9–10 правильных развёрнутых ответов;
- «хорошо» – 7–8 правильных ответов;
- «удовлетворительно» – 5–6 правильных ответов;
- менее 5 – повторное собеседование.

Оценочный лист экскурсии

Критерий	Оценка (1-5)
Знание материала	
Чёткость и логичность изложения	
Умение работать с группой	
Использование методов показа и рассказа	
Эмоциональность и контакт с аудиторией	
Соблюдение регламента	

--	--

Критерии оценки краеведческого проекта (2-й год обучения)

Критерий	Максимум баллов
Актуальность темы	5
Глубина проработки материала	10
Самостоятельность исследования	10
Наличие мультимедийной презентации	5
Качество устной защиты	10
Оформление «портфеля» проекта	5
Итого	45

Оформление «портфеля» проекта 5
Итого 45

- 40–45 баллов – «отлично»
- 30–39 баллов – «хорошо»
- 20–29 баллов – «удовлетворительно»

2.5. Методические материалы

Методы обучения, используемые в программе

- Словесные: беседа, лекция, объяснение, инструктаж, рассказ экскурсовода.
- Наглядные: показ экспонатов, демонстрация презентаций, видеофильмов, схем.
- Практические: работа с документами, составление картотек, разработка экскурсий, проектная деятельность.
- Репродуктивные: отработка навыков по образцу.
- Проблемно-поисковые: анализ источников, решение проблемных ситуаций.
- Исследовательские: самостоятельная поисковая и проектная работа.

Формы организации учебных занятий

- лекция;
- беседа;
- практическое занятие;
- экскурсия;
- семинар;
- круглый стол;
- ролевая игра;
- презентация проекта.

Педагогические технологии

- технология коллективно-творческой деятельности (КТД);
- личностно-ориентированное обучение;
- исследовательская технология;
- проектная технология;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии (соблюдение ТБ, чередование видов деятельности).

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (2–3 мин).
2. Проверка домашнего задания (5–7 мин).
3. Объяснение нового материала (теория) (15–20 мин).
4. Практическая часть (упражнения, работа с источниками) (20–25 мин).
5. Физкультминутка / смена деятельности (2–3 мин).
6. Закрепление (обсуждение, ответы на вопросы) (5–7 мин).
7. Рефлексия (что узнали, что понравилось) (3–5 мин).
8. Домашнее задание (2 мин).

Дидактические материалы

- схемы «Типы музеев», «Фонды музея», «Структура экскурсии»;
- образцы документации школьного музея (книга учёта, акт приёма, карточка экспоната);
- памятка «Как подготовить экскурсию»;
- список тем для краеведческих проектов;
- бланки маршрутных листов и оценочных листов экскурсий.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Калинин Ю. Школьный музей: теория и практика. – Москва: ФЦДЮТиК, 2018.
2. Кучеренко М.Е. Описание музейных предметов: основные элементы и образцы. – Москва: Государственный центральный музей современной истории России, 2000.
3. Лайкова Е.Г., Коптева Г.Ю. Аннотированный список школьных музеев г. Самары. – Самара: ЦДЮТур, 2010.
4. Методические рекомендации по организации и совершенствованию работы школьных музеев. – Москва: ФЦДЮТиК, 2016.
5. Музейные термины. – Москва: ФЦДЮТиК, 2016.

6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. – Москва: ФЦДЮТиК, 2016.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. – Москва: ФЦДЮТиК, 2020.
8. Храмков Л.В. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Документы и материалы. – Самара: Самарский Дом печати, 1995.
9. Мясников В.Н. Дорогие мои самаряне. – Самара: Дом печати, 2003.
10. Михайлов А.И. Герои земли самарской. – Самара: Типография ГУВД Самарской области, 2002.

Для обучающихся

1. Бугаев В.И., Семенов В.В. Славные дочери Отчизны. Т. 1, 2. – Самара, 2005.
2. Завальный А.Н. Самарский краевед. – Самара: Самарский университет, 1995.
3. Лайкова Е.Г., Коптева Г.Ю. Аннотированный список школьных музеев г. Самары. – Самара: ЦДЮТур, 2010.
4. Михайлов А.И. Герои земли самарской. – Самара: Типография ГУВД Самарской области, 2002.
5. Павлов А. Запасная столица. – Самара: Самарский Дом печати, 1995.
6. Храмков Л.В. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Документы и материалы. – Самара: Самарский Дом печати, 1995.

Интернет-ресурсы

- Сайт Государственного Эрмитажа: www.hermitagemuseum.org
- Сайт Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина: www.alabin.ru
- Реестр школьных музеев г.о. Самара (локальная база данных ЦДЮТиК)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Индивидуальная карта воспитанника

Ф.И.О. воспитанника: _____

Год обучения (1-й / 2-й): _____

Параметр	Начало года (сентябрь 2025)	Конец года (май 2026)
Знание истории музеев (1–5)		
Умение работать с фондами (1–5)		

Навыки экскурсовода (1–5)		
Качество краеведческих проектов (1–5)		
Участие в конкурсах и конференциях (да/нет)		
Самостоятельность в поисковой работе (1– 5)		

Дополнительные показатели:

- Количество проведённых экскурсий за год: _____
- Название краеведческого проекта: _____
- Участие в социально-значимых акциях: _____
- Самооценка воспитанника (1–5): _____
- Рекомендации педагога: _____

Приложение 2. Примерный перечень тем краеведческих проектов

Историко-краеведческие:

1. История моей школы в лицах и событиях.
2. Улица, на которой я живу: прошлое и настоящее.
3. История одного экспоната школьного музея.
4. Самарские купеческие династии.
5. Запасная столица: Куйбышев в годы Великой Отечественной войны.

Военно-патриотические:

1. Герои Советского Союза – наши земляки.
2. Герои СВО – наши земляки.
3. Памятники и мемориалы Самары.
4. История поискового движения в Самарской области.
5. Трудовой подвиг самарцев в годы войны.

Культурологические и этнографические:

1. Народы Самарской области: традиции и обычаи.
2. Храмы и церкви Самары (история и архитектура).
3. Театральная история Самары.
4. Самарские меценаты и коллекционеры.
5. Промыслы и ремёсла Самарского края.

Архитектурные и урбанистические:

1. Архитектурные стили в застройке Самары.
2. Утраченные памятники архитектуры Самары.
3. Самарские фонтаны: история и современность.
4. Скверы и парки Самары: прошлое и настоящее.
5. Легенды и мифы старой Самары.

Школьный музей как центр краеведения:

1. Виртуальная экскурсия по школьному музею.
2. Интерактивная карта памятных мест Самарского района.
3. Создание видеофильма об истории школы.
4. Разработка квеста «По следам истории» для младших школьников.
5. Книга памяти: наши земляки – ветераны ВОВ.

Приложение 3. Лист корректировки программы на 2025–2026 учебный год

Дата	Содержание корректировки	Основание
27.03.2026	2025 Приведение программы в соответствие с требованиями Приказа №629 и методических рекомендаций (Кемерово, 2026), добавление календарного учебного графика, оценочных материалов, методического блока	Приказ №139-од, методсовет
В течение года	Корректировка тем экскурсий и проектов по запросу обучающихся	Педагогическое наблюдение

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
Протокол № 45-ОД от 27.03.2026 г.

Срок действия программы: 2025–2026 учебный год.