

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детско-юношеского туризма и экскурсий
городского округа Самара

Музеи образовательных учреждений г.о. Самара – школа патриотизма

*(в помощь методистам музейной работы,
классным руководителям)*



САМАРА 2013

Введение

Важнейшей задачей современной российской школы является гражданско-патриотическое воспитание, которое стало одним из ведущих направлений воспитательной работы в городском округе Самара. Об этом свидетельствует системная работа по созданию и развитию сети школьных музеев. Согласно приказу Департамента образования в 74 паспортизированных школьных музеях введена должность методиста. База роста музеев включает каждое образовательное учреждение городского округа Самара. Деятельность по созданию уголков, залов, активная поисковая работа, изучение и осмысление фактов местной истории определяют систему представлений и понятий, влияют на формирование научно-исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

Участвуя в краеведческой и поисково-исследовательской музейной деятельности, учащиеся расширяют свои знания, приобретают навыки самостоятельного поиска информации. Музеи воспитывают у учащихся любовь к родному краю, его природе, истории, традициям. Деятельность школьных музеев постоянно расширяется и углубляется. Проведение городских смотров школьных музеев, городских конкурсов «Огни Победы», «Я люблю Самару», «Край родной, навек любимый», «Листая календарь воинской славы», «Загадочный маршрут», слётов активов школьных музеев, профильных смен способствует распространению инновационных форм работы, лучшего музейного опыта.

Особое место среди городских музейных мероприятий занимает акция – марафон «Музей и дети», в ходе которой ребята знакомятся с экспозициями государственных и школьных музеев, проводят встречи активов с ветеранами Великой Отечественной войны, интеллектуальные игры по материалам школьных музеев. Только за 2011/2012 учебный год в акции «Музей и дети» приняло участие более 20 тысяч школьников.

Большую методическую работу по обучению актива и методистов школьных музеев организационно проводит коллектив МБОУ ДОД ЦДЮТур – базовая площадка.

Патриотизм – важнейшее духовное достояние личности, проявляющееся в активной, деятельной самореализации на благо Отечества. Сохраняя духовное наследие поколения победителей, в образовательных учреждениях округа совместно с ветеранскими организациями проводится работа по увековечиванию памяти героев земляков. Сорока пяти образовательным учреждениям города присвоены имена Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны, известных деятелей культуры и науки России, прославивших наш город.

Воспитание гражданина-патриота, неразрывно связывающего свою судьбу с судьбой Отечества для самарских педагогов, – задача приоритетная, в связи с этим развитие школьных музеев возрастает.

Колесникова Н.Б.

*Руководитель Департамента образования
Администрации городского округа Самара.*



Одно из обязательных условий процветания Отечества – патриотизм его граждан. Патриотами не рождаются, патриотами становятся. В 2013 году между Думой городского округа Самара и Департаментом образования подписано соглашение о сотрудничестве в рамках долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание детей и подростков г.о. Самара» на 2013 – 2017 гг.

Особое внимание в программе уделяется развитию сети школьных музеев. Школьные музеи способствуют познанию истории, культуры, природы родного края, его героического прошлого и настоящего.

Дума городского округа Самара неоднократно отмечала энтузиазм педагогов, методистов школьных музеев. Наша признательность и благодарность всем, кто служит благородному делу воспитания патриотов.

Настоящее пособие предназначено для педагогов и учащихся школ, методистов и активистов школьных музеев городского округа Самара.

Это и путеводитель по школьным музеям округа, и пособие по музейному делу, включающее методические материалы музейных игр, праздников, смотров.

Самый важный потенциал Самары – ДЕТИ. Развитие и процветание родного города зависит от наших усилий, вложенных в образование и воспитание подрастающего поколения.

Митрянин Н.Н.

Первый заместитель председателя Думы городского округа Самара

Аннотированный список паспортизированных музеев образовательных учреждений городского округа Самара

**Мемориальный музей В.С. Антонова
МБОУ СОШ № 21 г.о. Самара**

Открыт 19 февраля 1998 г.
Паспортизирован 21 мая 2002 г.
Свидетельство № 8483.

Музей посвящен жизни и боевому пути гвардии полковника, кавалера четырех полководческих орденов, командира 36-й инженерно-саперной Брестско-Берлинской ордена Александра Невского бригады Виктора Сергеевича Антонова.

Разделы экспозиции:

1. Детские годы В.С. Антонова.
2. Довоенные годы.
3. Война.
4. Послевоенный период.
5. Гражданский подвиг.
6. Зоя Михайловна Антонова.
7. Боевой путь 36-й инженерно-саперной бригады.
8. 36-я ИСБ ордена Александра Невского.
9. Учителями славится Россия.
10. МБОУ средняя школа № 21 им. В.С. Антонова.
11. Его имя носит улица нашего поселка.
12. Жители поселка Водников - участники Великой Отечественной войны.

В экспозиции представлено более 700 музейных предметов, в том числе более 520 – экспонаты основного фонда. 15 предметов поставлены на государственный учет.

Среди них: миноискатель, макеты мин времен Великой Отечественной войны, атлас офицера, личные вещи, документы, письма, фотографии В.С. и З.М. Антоновых. Имеются макеты 4-х полководческих орденов, которыми был награжден В.С. Антонов; портрет Виктора Сергеевича Антонова в декабре 1998 г. самарским художником Николаем Шишиным. В музее хранится уникальный экспонат «Карта боевого пути 36-й инженерно-саперной Брестско-Берлинской ордена А. Невского бригады», выполненная В.С. Антоновым.

Актив музея боевой славы проводит большую работу и в микрорайоне школы: «Тимуровские» акции «Ветеран живёт рядом», «Посылка солдату» и т.д. Активом музея ежегодно проводятся праздники для ветера-

нов «День пожилого человека», «Рождественские посиделки», «День защитника Отечества», «День Победы».

Экскурсоводы музея работают по специальной программе с учетом возрастных особенностей. С музеем тесно сотрудничает школьный театр-студия «Визит», который активно участвует во многих мероприятиях музея, в том числе и экскурсиях.

Тематика экскурсий:

- «Его имя чтит наша школа» (обзорная).
- «Ты будешь учиться в школе им. В.С. Антонова».
- «Полководческие ордена В.С. Антонова».
- «Учителями славится школа».
- «История школы» и другие темы по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Григорова Тамара Шарифовна.

Адрес школы: ул. Силаева, 2.

Тел.: 330-16-24, 330-17-70.

Музей боевой славы героев Новороссийско-Таманской операции МБОУ СОШ № 24 г.о. Самара

Открыт в 1978 г.

Паспортизирован 30 августа 1983 г.

Свидетельство № 4938.

Разделы экспозиции:

1. Куйбышевцы в прорыве «Голубой линии».
2. Подвиг во имя Отчизны – бессмертен.
3. Моя Родина – Россия.
4. Герой Советского Союза, генерал-майор авиации Буркин М.А.
5. Учителя – ветераны педагогического труда.

В экспозиции более 400 экспонатов, в том числе более 190 подлинных. Отражён материал об участниках Новороссийско-Таманской операции. Представлены фотографии, документы времён войны, боевые награды, личные вещи, гильзы, осколки снарядов.

Традиции музея:

- Праздник, посвященный встрече участников Новороссийско-Таманской операции;
- Интерактивные выставки;
- Театрализованные экскурсии;
- День Победы и др.

Руководитель музея – методист Бондарева Елена Александровна.

Адрес школы: Пугачёвский тракт, 27а.

Тел. 330-14-34.



Вручение наград по итогам городского смотра школьных музеев.

Музей боевой и трудовой славы «Судьба семьи в судьбе страны» МБОУ СОШ № 28 г.о. Самара

Открыт в 1981 г.

Паспортизирован в 2002 г.

Свидетельство № 8485.

Разделы экспозиции:

1. «Нас водила молодость в сабельный поход».
2. Идет война народная (Битва под Москвой).
3. От Сталинграда до Берлина.
4. Влокадный Ленинград.
5. Легендарный генерал Д.М. Карбышев.
6. И тыл был фронтом.

В экспозиции представлено 970 экспонатов основного фонда и 300 предметов и интерес представляют следующие экспонаты: аттестат, выданный мастером подмастерью в 1882 г.; карточки 1941 г. на керосин, хлеб, колбасу за 1943 год, на обороте которого впервые напечатано имя легендарная К. Симонова «Жди меня»; книги 1848 г., 1907 г., 1905 г.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также разработан цикл лекций по историческому краеведению, о городах-героях, пионерах-героях, Героях Советского Союза.

Руководитель музея – методист Данилова Галина Константиновна.
Адрес школы: ул. Мориса Тореза, 115.
Тел. 262-27-47.

Музей боевой славы 387-го гаубично-артиллерийского полка резерва главного командования МБОУ СОШ № 29 г.о. Самара

Открыт 9 мая 1975 г.
Паспортизирован 4 февраля 1976 г.
Свидетельство № 1063.

Разделы экспозиции:

1. Начало Великой Отечественной войны.
2. Карта-схема боевого пути 387 ГАП:
 - а) Западный фронт;
 - б) Северо-западный фронт.
3. Битва под Москвой.
4. Сталинградская битва.
5. Курская битва.
6. Берлинская операция.
7. История полка
8. Зверства фашистов.
9. Тыл – фронту.
10. Победа.

В экспозиции более 400 музейных предметов, из них более 260 – экспонаты основного фонда. 15 экспонатов состоят на государственном учете.

Среди них – боевые награды, подлинные документы, фотографии. Особый интерес представляет макет гаубицы образца 1937 г., выполненный в натуральную величину.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции. Особым интересом пользуются следующие экскурсии:

- «Я говорю с тобой из Ленинграда» (прорыв блокады Ленинграда);
- «Войны священные страницы навеки в памяти людской» (страницы великих сражений);
- «Москва. Москва, судьба твоя всегда пребудет с нами» (битва за Москву);
- «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Сталинградская битва);
- «Праздник, с сединою на висках» (День Победы).

При проведении экскурсий используются технические средства. Музей располагает богатой видеотекой по истории Великой Отечественной войны и истории школьного музея.

Музей является лауреатом Всероссийского смотря историко-патристических музеев по линии Всероссийской организации ветеранов.

Руководитель музея – методист Аношина Анна Владимировна.
Адрес школы: ул. Радонежского, 2-а.
Тел.: 334-87-66, 334-33-33.

Музей боевой славы связистов 8-х радиотелеграфных курсов МБОУ СОШ № 37 г.о. Самара

Открыт в 1985 г.
Паспортизирован 15 апреля 1999 г.
Свидетельство № 7554.

Разделы экспозиции:

1. История 8-х радиотелеграфных курсов.
2. Фронттовые будни.
3. Помните!
4. Наказ 8 РТК.
5. Великие сражения (битва под Москвой, Сталинградская битва, Курская битва, блокада Ленинграда, штурм Берлина).
6. Диорама «Ратный подвиг связиста».
7. Современная связь 21 века.

В результате 25-летней поисковой работы активисты музея установили связь с 376 курсантами-участниками Великой Отечественной войны, проживающими в разных городах России. Об этом свидетельствуют документы и вещи, переданные ветеранами в музей.

В экспозиции представлено около 500 экспонатов, 250 из которых – подлинные. Среди них: документы и фотографии времен войны, гильзы, пулеметные снаряды.

Особую ценность представляют знамя 8-х радиотелеграфных курсов и телеграфный аппарат.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также обзорная экскурсия по музею.

Руководитель музея – методист Сошникова Антонина Степановна.
Адрес школы: ул. Тухачевского, 224.
Тел. 336 02-13.



Городская комиссия по смотру школьных музеев г.о. Самара
в гостях у актива МБС МБОУ СОШ № 37

**Музей боевой и трудовой славы
жителей поселка имени А.Д. Кузнецова
МБОУ СОШ № 40 г.о. Самара**

Открыт в 1975 году.
Паспортизирован в 2010 году.
Свидетельство № 13676.

Разделы экспозиции:

1. Жизнь и деятельность А.Д. Кузнецова.
2. История поселка им. А.Д. Кузнецова.
3. Боевые страницы родного посёлка.
4. «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд». Ветераны труда – жители посёлка имени А.Д. Кузнецова.
5. Наш посёлок сегодня.
6. Летопись школы № 40.
7. Руководители нашей школы.
8. «Учителями славится Россия».
9. Самарский маршал Победы (о А.М. Василевском).

Музей насчитывает более 400 экспонатов основного фонда и около 200 музейных предметов научно-вспомогательного фонда. Из них особо

ценные – фрагмент Брестской крепости, боевые награды, полевой телефон, каска времен Великой Отечественной войны и др.

Кроме обзорной экскурсии по музейной экспозиции разработаны и проводятся тематические экскурсии:

«У войны – не женское лицо», «Женщины – Герои Советского Союза», «Орден в моём доме», «Мой дед был солдатом когда-то», «День победы русских воинов в Ледовом побоище», «А.В. Суворов – прославленный полководец России».

Руководитель музея – методист Корнеева Ольга Семёновна.

Адрес школы: г. Самара, ул. Ново-Урицкая, 1.
Тел. 336-14-57.



Музей боевой и трудовой славы жителей поселка имени А.Д. Кузнецова
МБОУ СОШ № 40 г.о. Самара

**Музей боевой славы 58-й Гвардейской дивизии 21 армии
МБОУ СОШ № 43 г.о. Самара**

Открыт 9 мая 2000 года.
Паспортизирован 1 сентября 2005 года.
Свидетельство № 10455.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь 21-й армии.
2. Боевой путь 58-й Гвардейской стрелковой дивизии:

а) Сталинградская битва;

б) Курская битва.

3. Герои 58-й Гвардейской стрелковой дивизии.

4. Ветераны дивизии.

5. Встреча на Эльбе.

6. Воины-«афганцы».

7. Они не вернулись из боя.

8. Ветераны микрорайона и школы.

В экспозиции 480 музейных предметов, в том числе 240 – экспонаты основного фонда. Среди них: обмундирование времен Великой Отечественной войны (маскхалат, шлем танкиста, пилотка, каска); гильзы противотанковых снарядов, пули, лента пулеметная, сумка санитаря, папка командира, копия знамени 58-й Гвардейской стрелковой дивизии, макеты орденов, которыми награждена 58-я Гвардейская стрелковая дивизия.

Экскурсии проводятся по темам экспозиции, а также беседы и лекции по темам: «В Самаре предвоенной», «Самара в годы войны», «Я люблю Самару». Экскурсии и беседы сопровождаются показом видеofilmов. Учащиеся пишут сочинения, шефствуют над ветеранами.

Руководитель музея – методист Косенкова Валентина Федоровна.

Адрес школы: 443031 г. Самара, ул. Георгия Димитрова, 114.

Тел. 952-49-95.

Музей боевой и трудовой славы истории поселка Кряж МБОУ СОШ № 52 г.о. Самара

Открыт 8 мая 1985 г.

Паспортизирован 17 мая 2002 г.

Свидетельство № 8486.

Экспозиция размещена в 3 залах:

- Комната боевой и трудовой славы;
- Кабинет Ф. Ф. Селина – директора совхоза Кряж, при котором построена школа;
- Русская горница.

Разделы экспозиции:

1. Честь и слава по труду.
2. Боевой путь ветеранов.
3. Спасибо за Победу.
4. Школа любимая.
5. Я удивляюсь, что еще живу (о бывших малолетних узниках концлагерей).

Экспозиция насчитывает 700 музейных предметов, из которых 400 – экспонаты основного фонда.

Среди них – личные вещи, документы известных людей поселка, фотографии, награды.

Экскурсии проводятся по разделам музейной экспозиции.

Руководитель музея – методист Светличная Анна Александровна.

Адрес школы: ул. Центральная, 11а.

Тел. 330-16-33.

Музей боевой славы ветеранов локальных войн и военных конфликтов МБОУ СОШ № 64 г.о. Самара

Открыт 14 февраля 2006 года.

Паспортизирован 13 марта 2007 года.

Свидетельство № 11 853.

Разделы экспозиции:

1. Ввод и дислокация советских войск в Афганистане.
2. Навсегда остались молодыми.
3. По дорогам войны.
4. Равнение на Героя.
5. Афганистан – не только война.
6. На творческих орбитах.

В музее рассказывается об участии наших земляков в Афганской

войне 1979 – 1989 гг. и других локальных войн и военных конфликтах.

В экспозиции представлено более 250 экспонатов, 111 из которых – экспонаты основного фонда. Это фотографии с мест боев; карты Афганистана и Кабула времен войны; личные вещи участников войны и их награды. Наиболее интересными экспонатами являются: фляжка на 1,5 литра, изготовленная специально для бойцов Афганистана; вертолетный шлем командира эскадрильи, полковника запаса Гордеева В.А.; кобура для пистолета в «Афганском» варианте полковника запаса Альферовича А.А.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции. На базе музея проводятся уроки мужества, праздники, посвященные годовщине вывода советских войск из Афганистана, творческие встречи с писателями и поэтами, ветеранами войны в Афганистане, тематические уроки и лекции.

Руководитель музея – методист Белова Елена Анатольевна.

Адрес музея: ул. Пензенская, 65а.

Тел.: 247-89-61, 247-89-58.



Городская игра – путешествие «Огни Победы»

**Музей боевой славы 20-й Гвардейской
воздушно-десантной бригады
МБОУ СОШ № 72 г.о. Самара**

Открыт 8 мая 1974 г.
Паспортизирован 3 марта 1976 г.
Свидетельство № 1175.

Разделы экспозиции:

1. Историческая справка 20-й ВДБ.
2. Боевой путь 20-й Гвардейской ВДБ.
Подразделы:
 - а) Свирско-Петрозаводская операция. 21 июня - 9 августа 1944 г.;
 - б) Пражская операция;
 - в) Венская наступательная операция. 16 марта - 13 апреля 1945 г.
3. Ветераны бригады.
4. Подвигу солдата поклонись....
5. Воздушно-десантные войска Советской Армии.
6. Полководцы Великой Отечественной войны.

7. Мы этой памяти верны:
- а) День Победы в школе;
 - б) походы по местам боев;
 - в) Международный слет следопытов в г. Лодейное Поле Ленинградской области.

С сентября 1972 г. по настоящее время в школе ведется поисковая работа о боевом пути 20-й Гвардейской ВД бригады. Напажены тесные связи с ветеранами, проживающими в г. Самаре и г. Лодейное Поле Ленинградской области. Ежегодно учащиеся школы совершают экспедиции по местам боев 20-й бригады в Карелию. В школе имеется зал памяти выпускника школы, сержанта милиции Соколова А.Е., который посмертно награжден орденом Красной Звезды за мужество и героизм. Разработан новый раздел экспозиции музея «Солдатами не рождаются» о воинах-интернационалистах Афганистана и Чечни.

Для текущей работы создан Совет музея, в который входят ученики, педагоги школы, ветераны ВОВ, созданы 4 лекторские группы. Группа «Поиск» ведет Книгу памяти погибших воинов 20-й Гвардейской ВД бригады. На настоящее время в ней учтено 393 человека. Поиск продолжается.

На базе школьного музея боевой славы проводятся встречи с ветеранами войны, уроки мужества, уроки истории и литературы с привлечением ветеранов войны и труда.

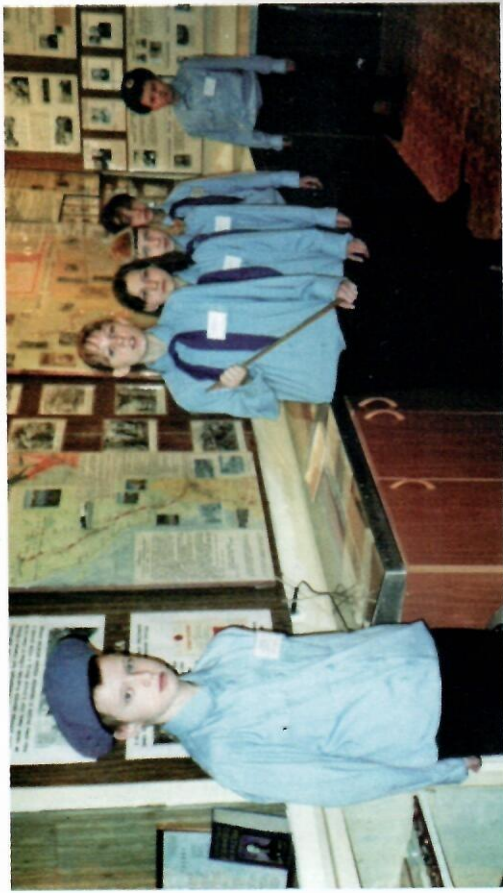
Материалы музея используются при проведении классных часов, уроков, собраний, научно-практических конференций, олимпиад.

В экспозиции более 500 музейных предметов, в том числе более 250 – экспонаты основного фонда.

Наибольший интерес представляют: обмундирование, ранцевый парашют, штык винтовки, фляга, котелок, священная земля с братской могилы, вода реки Свирь, макет памятника советскому солдату-освободителю со спасенной немецкой девочкой на руках, установленного в Берлине.

Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции и сопровождаются показом видеофильмов.

Руководитель музея – Щукина Светлана Дмитриевна.
Адрес школы: проспект Кирова, 277.
Тел. 956-46-96.



Юные экскурсоводы музея боевой славы школы № 72.

**Музей боевой славы городов-героев
МБОУ СОШ № 74 г.о. Самара**

Открыт 8 мая 1975 г.
Паспортизирован 3 марта 1976 г.
Свидетельство № 1074.

Разделы экспозиции:

1. Города-герои.
2. Летопись знаменательных битв.
3. Учителя школы - участники Великой Отечественной войны.
4. Герой-земляк В.И. Сурков.

Основная экспозиция по городам-героям «Летопись знаменательных битв» раскрывает массовый подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны. Уроки истории, уроки мужества, ученические конференции, экскурсии памяти в честь ветеранов-земляков стали неотъемлемой частью практической работы музейного актива. Поисково-исследовательская деятельность в школе строится по принципу – «Класс – ветеран», в результате чего ни один ветеран района не остается без внимания. Результатом исследовательской работы является написание научно-творческих работ по материалам школьного музея. Музей регулярно проводит Дни открытых дверей для школьников района и города.

В экспозиции представлено более 400 музейных предметов, из них около 200 - экспонаты основного фонда. 6 предметов поставлены на государственственный учет.

Среди них: фотографии, документы, личные вещи, схемы боевых действий и сражений Великой Отечественной войны.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также по темам:

- «Бессмертный подвиг земляков – защитников городов-героев»;
- «Подвиг В.И. Суркова»;
- «Самара - участники парада Победы»;
- «Учителя школы – участники Великой Отечественной войны»;
- «Ветераны Самары – защитники Отечества».

Руководитель музея – методист Князева Ольга Алексеевна.

Адрес школы: ул. Фасадная, 19.

Тел. 330-32-33.

**Музей боевой славы 765-го штурмового авиационного
Варшавского ордена Суворова полка
МБОУ СОШ № 77 г.о. Самара**

Открыт в 1988 г.

Паспортизирован в апреле 2013 г.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь 765 ШАП.
2. Бои за Ленинград.
3. Битва под Москвой.
4. На Северном Кавказе.
5. Покоренный Берлин.
6. Последние недели и дни войны.
7. «Да же вы теперь, друзья-однополчане...».

В экспозиции представлено более 150 экспонатов основного фонда, и более 200 – научно-вспомогательного. Наибольший интерес и ценность представляют – газета «Известия» от 9 мая 1945 года, в которой содержится Акт о безоговорочной капитуляции; газета «Известия» от 5 ноября 1943 года с итогами летней кампании 1943 года; карта Германии в окрестностях Берлина военного времени с маршрутами боевых вылетов; фрагмент карты Польши военного времени с маршрутами боевых вылетов; а также лётные книжки, фотографии военных лет и др.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Деменкова Наталья Викторовна.

Адрес школы: 443106 г. Самара, ул. Стара - Загора, 269.

Тел. 998-42-61.

Музей партизанской славы МБОУ СОШ № 87 г.о. Самара

Открыт в октябре 1984 г.
Паспортизирован в 1995 г.
Свидетельство № 6345.

Разделы экспозиции:

1. Начало Великой Отечественной войны.
 2. Структура руководства партизанским движением.
 3. Лагерь времен войны.
 4. Плен – это тоже война.
 5. Партизаны Белоруссии.
 6. Ветераны партизанского движения.
 7. Дети – юные герои войны.
 8. Им салютовала Москва.
 9. Победила жизнь в боях под Сталинградом.
- Экспозиция содержит 454 музейных предмета, 314 из которых – экспонаты основного фонда.

Среди них – фотографии, воспоминания, личные вещи ветеранов войны.

В музее собрана фонохрестоматия и видеофильмы о Великой Отечественной войне.

Экскурсии проводятся по темам:

1. «Им салютовала Москва».
2. «Победила жизнь в боях под Сталинградом».
3. «Был месяц май».
4. «Дети – герои войны».
5. «Дедушкины медали».
6. «Непокоренный Ленинград».

Руководитель музея – методист Сибилева Тамара Александровна.
Адрес школы: ул. Партизанская, 208.
Тел. 261-87-32.

Музей боевой славы «Брестская крепость-герой» МБОУ СОШ № 93 г.о. Самара

Открыт 9 мая 1975 г.
Паспортизирован 25 сентября 1987 г.
Свидетельство № 6346.

Разделы экспозиции:

1. «История Бреста».
2. «Вставай, страна огромная!».
3. «Они защищали Родину».
4. «Защитники Брестской крепости».
5. «Куйбышцы – освободители Брестской крепости».
6. «И лес стал крепостью».

В музее содержится более 2000 музейных предметов, 780 из которых – экспонаты основного фонда. Особую ценность представляют фронтальные письма времен Великой Отечественной войны, красноармейская книжка лейтенанта Шайтанова П.П., пробитая в верхнем правом углу; обожженные кирпичи из стен Брестской крепости.

Экскурсии проводятся по разделам музейной экспозиции.

Руководитель музея – методист Бочкова Юлия Михайловна.
Адрес школы: пр. К. Маркса, 336.
Тел. 953-19-30.



Занятия с музейным активом проводит
методист МБОУ ДОД ЦДЮТур Г.Ю. Колтеева.

**Музей славы «Героев – Чернобыльцев»
МБОУ СОШ № 94 г.о. Самара**

Открыт 3 октября 2008 года.
Паспортизирован 30 марта 2009 года.
Свидетельство № 13210.

Разделы экспозиции:

1. Величие подвига.
2. Опалённые Чернобылем.
3. Герои среди нас.
4. Радиация.
5. Радиация до Чернобыля.
6. Авария на ЧАЭС.
7. Саркофаг.
8. «И помнит мир спасённый».

Экспозиция насчитывает 150 экспонатов, 83 из которых – экспонаты основного фонда.
Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Гущенская Лариса Валентиновна.
Адрес школы: ул. Партизанская, 78а.
Тел.: 336-07-71, 336-07-74.



*Летняя профильная смена актива школьных музеев.
Краеведческая игра «Край родной, навек любимый!».*

**Музей боевой славы 33-й стрелковой Холмско-Берлинской
Краснознаменной ордена Суворова II степени дивизии
МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара**

Открыт в 1986 году.
Паспортизирован в 1993 г.
Свидетельство № 4048.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь 33-й стрелковой дивизии.
 2. В боевом строю дивизии.
 3. Этим дней не смолкнет слава.
 4. Хроника событий: год 1941 – 1945.
 5. Победители.
 6. Кавалеры ордена Славы трех степеней 33-й стрелковой дивизии.
 7. Герои Советского Союза 33-й стрелковой дивизии.
 8. Мемориальная доска «Вечная память».
 9. Памяти Г.К. Жукова посвящается...
 10. Пушкинский заповедник, опаленный войной.
 11. Земляки – бойцы 33-й стрелковой дивизии.
- 33-я стрелковая дивизия – одно из старейших войсковых соединений сформированных в Приволжском военном округе в 1918 году. 22 июня 1941 года она вступила в сражение с фашистами и завершила свой боевой путь штурмом Берлина.

В экспозиции содержится более 800 экспонатов, из них 364 – подлинные. Представлены боевые награды, каски, гильзы, котелки, фляжки, личные вещи бойцов; в музее имеется диорама.

Ежегодно музей посещают более 2000 учащихся различных образовательных учреждений города.

Туристы-следопыты школы совершили 11 походов по местам боёв дивизии, прошли весь путь от Осташкова до Берлина, значительно обогатив экспозиции музея. Создано 10 документальных фильмов по материалам музея, 12 сценариев - экскурсий, на которых побывало около 50 000 человек.

Музей является лауреатом Всероссийских конкурсов школьных музеев боевой славы 2000 г. и 2005 г. и награжден Дипломами Министерством образования РФ и «Золотым компасом» Московской Международной Ассоциации туризма и краеведения.

В мае 2006 года школе было присвоено имя Героя Советского Союза, генерал-майора ВДВ КОНЕВА ИВАНА НИКИТИЧА, нашего земляка, служившего в 33-й стрелковой дивизии.

Экскурсии проводятся по темам:

1. «Машинки на войне»;
2. «В боях рожденная»;
3. «Слово царицы экспонаты»;

- «Бой на Стрележском плацдарме»;
- «Полные кавалеры ордена Славы трех степеней»;
- «Из одного металла льют...»;
- «Этих дней не смолкнет слава»;
- «Их имена в истории края»;
- «Военные награды».

В музее постоянно поддерживается связь с очевидцами событий военной истории 33-й стрелковой дивизии. Материалы музея легли в основу рефератов учащихся школы, которые регулярно представляются на краеведческие олимпиады и научные конференции. Музей располагает богатым видеоматериалом о походах по местам боев 33 стрелковой дивизии, юбилейных встречах с ветеранами, по истории создания музея, о героических страницах истории Отечества.

Руководитель музея – методист Гальчук Виталий Геннадьевич.
 Адрес школы: 443155 г. Самара, ул. Тополей, 10.
 Тел./факс (846) 952-49-59, тел. (846) 927-45-49.
 E-mail: school100@samtel.ru



Почетный директор и основатель музея боевой славы школы № 100, ветеран дивизии Матянин М.А. с активом школьного музея.

Музей боевой славы 46-го Гвардейского Таманского женского авиаполка лёгких ночных бомбардировщиков МБОУ СОШ № 105 г.о. Самара

Открыт 22 апреля 1965 г.
 Паспортизирован 29 мая 1990 г.
 Свидетельство № 2949.

Разделы экспозиции:

1. История 46-го Гвардейского Таманского женского авиаполка лёгких ночных бомбардировщиков.
2. Боевой путь полка.
3. Командный состав полка.
4. Герои Советского Союза
5. Памятные встречи.
6. Боевые будни.
7. Наши землячки на защите Родины.

В экспозиции – более 500 музейных предметов, из них около 250 – экспонаты основного фонда. 42 предмета поставлены на государственной учет. Среди них – фотографии военных лет, документы, фронтовые письма, газеты, книги (в том числе 227 книг, переданные в дар музею от парторга полка М.И. Рунт). В музее имеются материалы о Героях Советского Союза: о нашей землячке Ольге Санфириной, о Евгении Рудневой и других.

На государственной учет поставлены 5 медалей М.И. Рунт и письмо В. Рудневой.

Экскурсии проводятся по темам:

- Обзорная экскурсия по музею для младших школьников;
- «История и боевой путь полка»;
- «День памяти М.И. Рунт»;
- «Подвиг О.А. Санфириной»;
- «У войны не женское лицо».

Руководитель музея – методист Копейкина Светлана Александровна.
 Адрес школы: ул. 40 лет Пионерии, 16.
 Тел. 930-28-68.



Экскурсия по музею 46-го Гвардейского Таманского женского авиалюльки лёгких ночных бомбардировщиков.

**Музей боевой славы земляков-героев
Панфиловской дивизии «Они защищали Москву»
МБОУ СОШ № 116 г.о. Самара**

Открыт 5 декабря 1980 г.
Паспортизирован 30 августа 1983 г.
Свидетельство № 4941.

Разделы экспозиции:

1. Начальный период войны.
 2. 28 героев-панфиловцев.
 3. Командный состав Панфиловской дивизии.
 4. Наши земляки, защищавшие Москву.
- В экспозиции собрано около 700 музейных предметов, в том числе почти 200 – экспонаты основного фонда.
Среди них – боевые награды, гильзы, осколки снарядов, а также фототрафии и документы военных лет.
Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции, а также:
- Обзорная экскурсия по музею;
 - «Маршал Г. К. Жуков»;

- «Маршал К.К. Рокоссовский»;
- «Ветераны войны»;
- «Ордена и медали»;
- «Самарские губернаторы».

Руководитель музея - методист Горина Валентина Петровна.
Адрес школы: ул. Гагарина, 39.
Тел.: 260-77-37; 260-77-10.



Смена музейного актива



Мероприятие в Люблю тебе, горжусь тобой, Самара – город мой родной!

Музей боевой и трудовой славы п. Красная Глинка МБОУ СОШ № 118 г.о. Самара

Открыт в апреле 2000 г.
Паспортизирован 26 марта 2007 г.
Свидетельство № 11855.

Разделы экспозиции:

1. «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.».
2. «Завод «Электрощит».
3. «Моя малая Родина» (история п. Красная Глинка).
4. «Из истории школы».

Основной фонд насчитывает 149 экспонатов, научно-вспомогательных – 151 экспонат. Среди них – личные вещи, документы известных людей посёлка, фотографии, награды.
Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Вычегжанина Анна Тимофеевна.
Адрес школы: п. Красная Глинка, квартал 3.
Тел. 950-92-37.

Музей боевой славы участников Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года МБОУ СОШ № 120 г.о. Самара

Открыт в 1974 году.
Паспортизирован 20 мая 2008 года.
Свидетельство № 12423.

Разделы экспозиции:

1. Фотопанно «Парад Победы».
2. Они прошли на Параде Победы.
3. Бурматов А.И. – душа музея.
4. История создания музея.
5. Встречи, встречи, встречи...
6. Победители (годы после войны).
7. Карта-схема участия куйбышевцев в Параде Победы.
8. Судьбы ветеранов.
9. Невский пятачок.

Экспозиция насчитывает более 400 экспонатов, 215 из них – экспонаты основного фонда. Среди них особо ценными являются «Будённый ка» Чернова В.И., шлемофон танкиста Коряки И.М., книга воспоминаний Молодова П.Т. и др.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.



Учитель школы музейного актива ведёт педагог дополнительного образования ЦДЮТур г.о. Самара Макеева Н.В.

Музей боевой и трудовой славы п. Управленческий МБОУ СОШ № 127 г.о. Самара

Музей открыт в 2002 г.
Паспортизирован: 21.04.03.
Свидетельство № 9301.

Разделы экспозиции:

1. Великая Отечественная война:

- а) начало войны;
- б) оборона Москвы;
- в) Сталинградская битва;
- г) битва на Курской дуге;
- д) оборона Ленинграда;
- е) Великая Победа;
- ж) труженики тыла;
- з) война в Японии.

2. Трудовая Слава

3. Государственный конструктор завода Н.Д. Кузнецов.

Экспозиция содержит более 1500 музейных предметов, более 700 из которых – экспонаты основного фонда.

Среди них – письма с фронта, фронтные реликвии, хлеб из блокадного Ленинграда, личные вещи выпускников школы. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Адрес школы: ул. Академика Кузнецова, 7.
Тел. 950-00-55.

Музей боевой и трудовой славы 805-го штурмового авиационного ордена Суворова Берлинского полка МБОУ СОШ № 128 г. о. Самара

Открыт в 1975 году.
Паспортизирован в 2005 году.
Свидетельство № 10454.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь 805 ШАП.
2. Герои живут рядом.
3. Встреча с ветеранами 805 ШАП в г. Витебске.
4. Поиск длиною в жизнь.
5. История одного подвига.
6. России верные сыны.
7. Поисковая работа в микрорайоне.
8. Талгат Бегельдинов – дважды Герой Советского Союза, летчик 805 ШАП.

Основной фонд насчитывает 103 экспоната. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Музей организует:

- Классные часы «Этих дней не смолкнет слава», «Человек интересной судьбы»;
- Поздравления жителей микрорайона с Днем защитника Отечества, Днем Победы;
- Лекции, беседы, конкурсы, тематические вечера, музейные праздники;
- В зале боевой славы проводятся торжественные линейки, посвящения в ученики 1-х, 5-х, 10-х классов.

Адрес школы: 443091 г. Самара, пр. Карла Маркса, 394а.
E-mail: smr_school128@samtel.ru

Музей боевой славы 62/8-й Гвардейской армии МБОУ СОШ № 129 г.о. Самара

Открыт 23 февраля 1965 г.
Паспортизирован 24 февраля 1976 г.
Свидетельство № 1071.

Разделы экспозиции:

1. История музея.
2. 62-я армия в боях за Сталинград.
3. Неприступная крепость – дом сержанта Павлова.
4. Главная высота России – Мамаев курган.
5. В.И. Чуйков – прославленный командир 62/8-й Гвардейской армии.
6. За родную Украину. Битва за Днепр.
7. Л.Т. Ладыхенко – бесстрашный командир 220-го Гвардейского Берлинского полка.
8. На главное направление.

В музее находится более 220 музейных предметов, из которых 140 – экспонаты основного фонда. 10 экспонатов подлежат постановке на государственственный учет. Среди них – портрет В.И. Чуйкова (масло), фронтные письма, газеты, фотографии военных лет, документы, а также символический ключ от Берлина, переданный ветеранами армии. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Толкишевская Светлана Алексеевна.
Адрес школы: ул. Фасадная, 2.
Тел. 330-13-02.

Музей боевой славы им. Героя Советского Союза А.В. Мельникова «Курская битва» МБОУ Лицей «Созвездие – 131» г.о. Самара

Открыт 5 мая 1999 г.
Паспортизирован в мае 2000 г.
Свидетельство № 7557.

Разделы экспозиции:

1. 2-я мировая и Великая Отечественная война до мая 1943 г.
2. Курско-Орловская операция (май - июнь 1943 г., 5 июля - 23 августа 1943 г.).
3. Наши земляки в Курско-Орловской битве.
4. Благодарная память потомков.
5. Герой Советского Союза, участник Курской битвы – Мельников Анатолий Васильевич.

В экспозиции содержится более 1000 музейных предметов, из них около 260 – экспонаты основного фонда. К особо ценным экспонатам относятся: фронтовые письма, похоронки, китель Героя Советского Союза, участника Курской битвы Мельникова А.В.

Музей тесно сотрудничает с координационным советом участников Курской битвы: в картотеке музея – информация о 1500 самарцах-участниках Курской битвы. Ветераны-участники Курской битвы регулярно проводят уроки мужества, консультации экскурсоводов. Активисты школьного музея почти каждый год совершают экспедиции по местам боев, пополняя музейные фонды.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции и обзорная по музею.

Руководитель музея – методист Бубнова Ирина Алексеевна.

Адрес школы: ул. Промышленности, 319.

Тел. 261-14-41.



Экскурсия по экспозиции,
посвященной Герою Советского Союза Мельникову А.В.
МБОУ Лицей «Созвездие – 131» г.о. Самара.

Музей боевой и трудовой славы поселка 113 км МБОУ ОШ № 140 г.о. Самара

Открыт в 2005 году.

Паспортизирован 30 марта 2006 года.

Свидетельство № 11252.

Разделы экспозиции:

1. Моя малая Родина:
 - а) история поселка;
 - б) Самарский резервуарный завод;
 - в) выпускники школы – работники завода.
 2. Никто не забыт – ничто не забыто:
 - а) Герой Советского Союза Сапожников В.В.;
 - б) жители поселка – участники Великой Отечественной войны, Афганской и Чеченской войн.
 3. Школа, ты не старисься:
 - а) история школы;
 - б) учителя-ветераны Великой Отечественной войны.
- Экспозиция содержит более 200 экспонатов основного фонда и 130 экспонатов научно-вспомогательного фонда.
- Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Васильева Надежда Николаевна.

Адрес школы: ул. Липяговская, 3а.

Тел. 377-63-64.

Музей боевой славы жителей поселка Прибрежный МБОУ СОШ № 146 г.о. Самара

Открыт 16 марта 2009 года.

Паспортизирован 19 апреля 2010 года.

Свидетельство №13677.

Разделы экспозиции:

1. Была война, была Победа!
 - а) слава солдату-победителю!
 - б) Наш земляк – Герой Советского Союза Евгений Никонов.
2. Наши выпускники – офицеры Российской Федерации.
 - а) Курсыवानе экспозиции – боевая слава жителей поселка Прибрежный.
 - б) Музей организован под блиндаж времен Великой Отечественной

На учете в музее состоят 304 экспоната, из них 168 основного фонда. Особо ценными являются подлинные фотографии разных лет, фронтовые письма, награды, личные вещи участников боевых действий.

Руководитель музея – Жаркова Ольга Александровна.

Адрес школы: поселок Прибрежный, ул. Звездная, 13.

Тел./факс 977 46 40.

E-mail: sch_146prg@bk.ru



Музей боевой славы школы № 146

**Музей боевой славы 828-го штурмового авиационного полка
МБОУ СОШ № 150 г.о. Самара**

Открыт в 1975 г.

Паспортизирован 15 марта 1982 г.

Свидетельство № 4050.

Разделы экспозиции:

1. Победа ковалась в труде.
2. История Ила.
3. Рождение полка.
4. Боевой путь полка.
5. Герои полка.

6. Командование полка.
7. В труде, как в бою.
8. Трудовые будни.
9. Никто не забыт, ничто не забыто.
10. Наш авиационный.
11. Герой Советского Союза Чудайкин В.И.
12. Герой Советского Союза Киреев И.А.

В экспозиции около 320 музейных предметов, в том числе 60 экспонатов основного фонда.

Наиболее ценные экспонаты: планшет ветерана полка подполковника Хромушкина Алексея Акимовича; географическая карта, которой пользовался военврач Гуцин Ф.А.; газета «Правда» от 9.12.1943 г.; фронтовое письмо лейтенанта Кащеева Павла Ефимовича, ветерана полка. Гордостью музея является стена памяти, вечный огонь, где проходит маршрут молчания.

Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции.

Адрес школы: ул. Республиканская, 50.

Тел. 958-66-58, 958-71-96.

**Музей боевой славы 33-й Гвардейской Севастопольской
ордена Суворова стрелковой дивизии
МБОУ СОШ № 152 г.о. Самара**

Открыт 21 февраля 1981 г.

Паспортизирован 5 мая 1985 г.

Свидетельство № 4052.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь дивизии.
2. Герои и командование.
3. Ветераны-гвардейцы.
4. Памяти павших будьте достойны.
5. Ветераны – наши земляки.
6. Из фронтовой жизни.
7. Ветеран Ю.К.
8. Ветеранов И.Н.
9. Героиня И.А.
10. Они еще в строю.
11. Ветераны ветеранов.
12. Ст. посвящения к поколению.
13. Ветераны нашего микрорайона.
14. Абрамостан, Чечня – вы боль моей души».
15. Вы Лето Победы над фашизмом посвящается...

В экспозиции около 2,5 тыс. музейных предметов, из них более 1500 – экспонаты основного фонда. Среди них – фотографии, документы, газеты, боевые награды, обмундирование времен войны, а также гильзы и осколки снарядов. К особо ценным экспонатам относятся боевые награды.

Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции, а также по темам: «Памятные места города и области», «Культовые сооружения Самары», «Площади Самары», «Улицы Советского района», «И превратились в белых журавлей», «Люблю тебя, моя Самара».

Доброй школьной традицией стало проведение школьной недели «Музей и дети». На базе музея работает литературно-концертная группа, которая организует праздничные музейные мероприятия.

Руководитель музея – методист Белова Галина Георгиевна.
Адрес школы: ул. Советской Армии, 74.
Тел. 262-27-53.



В экспозиции музея боевой славы 33-й Гвардейской Севастопольской ордена Суворова стрелковой дивизии.

Музей боевой славы 6-го Гвардейского дважды Краснознаменного Севастопольского истребительного авиаполка МБОУ СОШ № 153 г.о. Самара

Открыт 5 мая 1974 года.
Паспортизирован в 1985 году.
Свидетельство № 1176.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь полка.
2. Герои Советского Союза.
3. Героическая оборона Севастополя.
4. В боях за Кавказ.
5. В боях за освобождение Крыма и Севастополя.
6. Полное изгнание врага с берегов Черного моря.
7. Герой Советского Союза Авдеев М.В.

В музее находится около 1000 музейных предметов, из которых более 650 – экспонаты основного фонда, 32 предмета – на государственном учете. Это – фотографии, документы, личные вещи ветеранов полка. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Зайцева Галина Александровна.
Адрес музея: ул. Красных Коммунаров, 28.
Тел. 951-69-46.

Музей боевой славы «Женщины на защите Родины 1941 -1945 гг.» МБОУ СОШ № 155 г.о. Самара

Открыт в 2002 г.
Паспортизирован: 20.09.2002 г.
Свидетельство № 8489.

Разделы экспозиции:

1. Начало Великой Отечественной войны.
2. Битва за Москву.
3. Битва за Кавказ.
4. Сталинградская битва.
5. Курская битва.
6. Партизаны.
7. Здесь тыл был фронтom.
8. Битва за Днепр.
9. Блокада Ленинграда.
10. Освобождение нашей Родины.
11. Освобождение Европы от фашизма.
12. Берлинская операция.

13. Война на Дальнем Востоке.
14. Кавалеры ордена Славы.
15. Диорама «На фронтовом перекрестке».
16. Работа Самарского Областного Совета женщин-участниц Великой Отечественной войны.

Экспозиция насчитывает более 900 музейных предметов, из них более 500 - экспонаты основного фонда. 39 экспонатов – на государственном учете. Это личные вещи, документы и фотографии женщин-участниц Великой Отечественной войны. Экспозиция музея отражает в хронологическом порядке ход Великой Отечественной войны и вклад женщин в победу над врагом. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Это первый и единственный музей в России, посвященный подвигу женщин города Самары и Самарской области на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны.

Руководитель музея – методист Назаров Евгений Владимирович.

Адрес школы: ул. Артемовская, 24а.

Тел. 260-82-89.

E-mail: school155-24@mail.ru

<http://sh155smr.ucoz.ru>



Музей боевой славы школы № 155. Интерактивная экскурсия.

Музей боевой славы «Возрождение» МОУ Школа № 161 г.о. Самара

Открыт в 2000 г.

Паспортизирован 21 апреля 2003 г.

Свидетельство № 9302.

Разделы экспозиции:

1. Куйбышевское военно-пехотное училище № 1.
2. Николай Дмитриевич Кузнецов – Герой Советского Союза, академик, генеральный конструктор.
3. Первый директор школы – Покрас И.И.
4. Михаил Барышкин – выпускник школы, герой-«афганец».
5. Учителя – ветераны Великой Отечественной войны.
6. 65-летию Победы посвящается...
7. История Красноглинского района г. Самары.

В фондах музея насчитывается более 600 музейных предметов, из них 435 – экспонаты основного фонда. Основная экспозиция раскрывает историю военно-пехотного училища, которое раньше располагалось на территории школы. На базе музея ведется большая работа по патриотическому воспитанию школьников. И это не случайно, ведь среди выпускников училища 14 получили звание Героев Советского Союза.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Петрова Нина Анатольевна.

Адрес школы: ул. Гайдара, 9.

Тел. 950-05-55.

Музей боевой славы жителей микрорайона МБОУ СОШ № 162 г.о. Самара

Открыт 17 января 2002 года.

Паспортизирован в 2005 году.

Свидетельство № 10456.

Разделы экспозиции:

1. «Наш школьный музей – наша гордость».
 2. «Имена самарских улиц».
 3. «Великая Победа».
- Подразделы:
- «Годы тяжелейших утрат и великих побед (1941-1942)»;
 - «Курская битва - салюты будущей победы»;
 - «Освободительный поход Красной Армии»;
 - «Великая Победа»;

- «Исторические сведения, биографии Героев Советского Союза, проживавших в Кировском районе, воспоминания об участниках войны родных и близких учеников нашей школы»;
- «Герои-разведчики, партизаны Великой Отечественной войны (о героической деятельности Героев Советского Союза Д.Н. Медведева, Н.И. Кузнецова)».

4. «Афганистан, Чечня – воинский долг, честь, совесть солдат». В экспозиции музея собрано более 220 музейных предметов, в том числе более 100 – экспонаты основного фонда.

Среди них – 3 комплекта обмундирования (в том числе и мундир Героя Советского Союза М. Мальцева); шлемы; пулемет «Максим»; гильзы, снаряды; макет мины; письма с фронта; фотогафии; ордена и медали участников 2 мировой войны, боевых действий локальных конфликтов в Афганистане и Чечне. Особый интерес представляют модели боевой техники, диорама фрагмента боя под Курском. В музее собрана подборка хроникально-документальных видеофильмов, книг, воспоминаний о войне.

Экскурсии в музее проводятся по разделам экспозиции. Музейные материалы используются на открытых уроках мужества, истории. Экскурсии, встречи, беседы сопровождаются показом видеофильмов.

Руководитель музея – методист Шейн Юрий Павлович.

Адрес школы: ул. Елизарова, 28а.

Тел.: 996-81-04, 996-86-84.



Музейная экспозиция школы № 162.

Музей боевой славы 31-й армии МБОУ СОШ № 167 г.о. Самара

Открыт 21 февраля 1987 г.

Паспортизирован 11 июня 1992 г.

Свидетельство № 3677.

Разделы экспозиции:

1. Боевой путь 31-й армии в Великой Отечественной войне.
2. Они сражались за Родину.
3. Герои Советского Союза 31-й армии.
4. Никто не забыт, ничто не забыто.
5. Великая Победа!

В музее оформлены фотовыставки:

- фотодокументы о сражениях 31-й армии с 1941 – 1945 гг.;
- о малолетних детях-узниках концлагерей и др.

В экспозиции около 1000 музейных предметов, в том числе 278 экспонатов основного фонда.

Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции.

Традиционными мероприятиями являются Дни Памяти Зои Космодемьянской, Александра Матросова, героев афганской и чеченской войн, Ураза Мужества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны; лекции экскурсия по мемориальному комплексу «Хатынь», священным местам блокадного Ленинграда с показом видеоматериалов. При музее работает лекторий «Юный краевед».

Руководитель музея – методист Ивченко Людмила Ивановна.

Адрес школы: ул. Дзержинского, 32.

Тел.: 996-96-13.



Музей боевой славы школы № 167.

**Музей боевой славы Калинковичской Краснознаменной
ордена Суворова II степени 356-й стрелковой дивизии
МБОУ СОШ № 170 г.о. Самара**

Открыт 19 мая 1971 г.
Паспортизирован 24 февраля 1976 г.
Свидетельство № 1064.

Разделы экспозиции:

1. Формирование дивизии.
2. Командование дивизии.
3. Первые бои дивизии.
4. Курская операция.
5. 440-й медсанбат.
6. Награды Родины.
7. Следопыты по дорогам войны.
8. Встречи ветеранов.
9. Шефы 356-й стрелковой дивизии.
10. Волжское казачье войско: история и современность.
11. 15 знаменательных дат в истории Отечества.

В экспозиции представлено около 1000 музейных предметов, из них более 550 – экспонаты основного фонда. На государственственный учет поставлено 14 экспонатов.

Среди них – орден Богдана Хмельницкого, письма с фронта, несколько экземпляров газеты «Боевой темп» за 1942 – 44 гг., награжденные листы, личные вещи воинов 356-й стрелковой дивизии. Активисты музея боевой славы регулярно совершают походы по местам боев 356-й стрелковой дивизии, в результате чего пополняются фонды школьного музея. Всего активом было проведено более 20 таких походов. В музее состоят около 100 встреч с ветеранами 356-й стрелковой дивизии.

Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции, а также:

- «История создания музея»;
 - «Ради твоей жизни»;
 - «Наша Зоя»;
 - «Следопыты по дорогам войны»;
 - «История и современность Волжского казачества»;
 - «Крупнейшие боевые операции Великой Отечественной войны»
- При проведении экскурсий используются разнообразные технические средства.

Руководитель музея – методист Кочеткова Наталья Михайловна.
Адрес школы: ул. Авроры, 117.
Тел.: 268-85-72, 268-85-69.



Урок мужества в музее боевой славы проводит атаман
Волжского казачьего войска генерал Гусев Б.Н.

**Музей истории куйбышевцев-выпускников
Соловецкой школы юнг военно-морского флота
МБОУ СОШ № 174 г.о. Самара**

Открыт 24 мая 1987 г. в здании ЦВО «Поиск» Октябрьского района.
Повторно открыт 18 февраля 1999 г. в МОУ СОШ № 174.
Паспортизирован 18 мая 1995 г., повторно 8 апреля 1999 г.
Свидетельство № 7552.

Разделы экспозиции:

1. В грозные годы войны.
2. Школа юнг ВМФ.
3. Им было 14-16 (три выпуска).
4. Навью «Соловецкий монастырь во время налета вражеских самолетов» и «Военно-морская атрибутика».
5. Великая память юным героям.
6. Подвиг юнг на флотах и флотилиях – бессмертны.
7. Великая Победа.
8. Юнг – ветераны в мирное время.
9. Экспозиция представлено более 2000 музейных предметов, в том числе 1500 – экспонаты основного фонда. 92 предмета поставлены на государственный учет. Это письма с фронта юнг Северного флота, образцы военной лет, форменки юнг и другие.
10. Наибольший интерес представляют: корабельный компас, штурвальное колесо и другие экспонаты.

В музее экспонируются фотодокументы всех периодов войны на флотах; подлинные документы – письма, учебные тетради, награды, грамоты, грамоты.

Во втором зале располагаются: панно морского сражения, тематические выставки.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также по темам: «История Соловецкого монастыря», «Подвиги юнг – наших земляков», «Боевые награды России», «Они прошли по дорогам юнг» (путешествие учащихся в августе 2005 г.), «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Московская битва», «Сталинград в огне», «Ленинградская блокада», «Партизанское движение на Украине, в Белоруссии, Прибалтике», «Освобождение Европы», «Берлинская операция», «Полководцы Победы». Музей является лауреатом Всероссийского смотра историко-патриотических музеев по линии Всероссийской организации ветеранов, занесен в книгу лучших музеев страны. В августе 2007 года музею была вручена копия «Знамени Победы».

Руководитель музея – методист Савельева Елена Ивановна.

Адрес школы: ул. Пензенская, 47а.

Тел.: 242-91-56, 242-93-32.



В гостях у активистов музея боевой славы Соловецкой школы юнг ВМФ А.Г. Озеров - начальник управления краеведческой деятельности ФГБОУ ДПО ФЦДЮТиК, кандидат педагогических наук, А.А. Остапец-Севешников - доктор педагогических наук, основатель Московский международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения.

Музей боевой славы «Самарцы в боях за Ленинград» МБОУ СОШ № 175 г.о. Самара

Открыт 4 мая 2005 года.

Паспортизирован 16 марта 2007 года.

Свидетельство № 11860.

Разделы экспозиции:

1. Героями не рождаются, ими становятся (Никонов Евгений Александрович).
 2. Самарский резидент (Козлов Дмитрий Ильич).
 3. И в творчестве, и в жизни на службе у Отчизны (Емельянов Валентин Николаевич).
 4. Верный сын прославленного Краснознаменного Балтийского флота (Корольков Федор Кириллович).
 5. От командира взвода до академика (Солдатов Игорь Борисович).
 6. Комсомольцы-добровольцы (Лукачев В.П., Орлов И.Ф., Сапаров В.Е.).
 7. Из одного металла льют медаль за доблесть и за труд.
 8. Роль партизанского движения в освобождении Ленинграда от фашистской блокады.
 9. Битва за Ленинград (прорыв блокады и полное освобождение славного города на Неве).
 10. Боевые подруги (Панова К.А., Фёдорова Н.И.).
 11. 900 дней и ночей под прицелом.
 12. Ваш подвиг в наших сердцах.
- В экспозиции представлено около 800 экспонатов, из которых более 100 подлинных. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также по темам:
1. Дети блокадного Ленинграда;
 2. Блокада За страницами учебника;
 3. Навая в фронте;
 4. Ногги блокадного Ленинграда; и другие.

Руководитель музея – методист Краснова Нина Петровна.

Адрес: ул. 44 Юнг г. Самара, ул. Солнечная, 63.

Тел.: 992-87-98, 992-68-16.



Встреча с ветеранами в музее боевой славы
«Самарцы в боях за Ленинград».

**Музей боевой славы 3-й Гвардейской танковой армии
МАОУ Самарский лицей информационных технологий г.о. Самара**

Открыт 9 мая 1975 г. в школе № 32.
Паспортизирован 4 февраля 1976 г.
8 мая 1981 г. музей открылся в школе № 30 Октябрьского р-на.
Вновь паспортизирован в 1996 г. в СамЛИТ
Свидетельство № 1067.

Разделы экспозиции:

1. Дважды Герои Советского Союза.
2. Генерал армии П.С. Рыбалко.
3. Орловско-Россошанская операция.
4. Висло-Одерская операция.
5. Львовско-Сандомирская операция.
6. Берлинско-Празжская операция.
7. Диорама «Битва за Днепр».

Экспозиция отражает боевой путь 3-й ГТА, историю отдельных батальонов, танковых корпусов.

В экспозиции содержится более 1000 музейных предметов, более 260 из которых – экспонаты основного фонда. Особую ценность представляют газеты военных лет, письма с фронта и другие военные реликвии. Большой интерес вызывает картинная галерея самобытного художника П. Д. Жарницкого, техника-лейтенанта запаса, участника Курляндской битвы, штурма Берлина и освобождения Праги.

Создан проект «Виртуального музея 3-й ГТА».
Экскурсии проводятся по разделам экспозиции музея.

Руководитель музея – Макеева Надежда Васильевна.
Адрес СамЛИТа: ул. Больничная, 14.
Тел. 266-95-19.



Городской слёт музейного актива.

**Музей боевой славы
«Парад 7 ноября 1941 года в городе Куйбышеве»
МБОУ Лицей «Технический»**

Открыт 2 ноября 2011 года.
Паспортизирован в апреле 2012 года.
Свидетельство № 14544.

Разделы экспозиции:

1. «Материя Россия, а отступать некуда – позади Москва».
2. Куйбышев – опасная столица.
3. Парад 7 ноября 1941 года в г. Москве.
4. Парад 7 ноября 1941 года в городе Куйбышеве.
5. Парад Победы 24 июня 1945 года в Москве.
6. Куйбышев дипломатический.
7. Праздник вершин.

Основной фонд насчитывает 220 экспонатов основного фонда, 160 – писем солдатского. Особый интерес представляют награды; пись-

ма с фронта; находки раскопок с мест боев под Сталинградом, результат участия во Всероссийской экспедиции летом 2012 года. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методисты Царёва Майя Геннадьевна, Лышников Д.В.
 Адрес музея: ул. Рабочая, 19.
 Тел. 333-28-39.



Музей боевой славы МБОУ Лицей «Технический».

**Музей боевой и трудовой славы «Крылья Родины»
 МБОУ ДОД ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара**

Открыт 9 мая 2000 г.
 Паспортизирован 16.05.02 г.
 Свидетельство № 8488.

Разделы экспозиции:
 1. 37-й Гвардейский Свирский Краснознаменный воздушно-десантный корпус:

- 37-й корпус;
- Они сражались за Родину;
- Поиск – 1998;
- Поиск – 2002;

- Поиск – 2003;
 - Поиск – 2005.
2. «Командный пункт на высоте Железная Гора Олонечкого района Республики Карелия».
 3. Безымянка в годы войны:
 - Завод им. Фрунзе;
 - Завод «Прогресс»;
 - Авиационный завод.
 4. Безымянка космическая:
 - Самара космическая;
 - Первый космонавт Земли.
 6. Куйбышевское воздушно-десантное училище.
 6. 60-летию Свирской Победы посвящается.
 7. Знаменательные даты и сражения Великой Отечественной войны.

Экспозиция насчитывает около 400 экспонатов основного фонда, более 200 экспонатов научно-вспомогательного фонда. В основном, это предметы, привезенные из поисковых экспедиций (солдатские котелки, выгнаны от автомата, стабилизатор мины и др.), и личные вещи ветеранов. Ежегодные экспедиции по местам боев 37-го корпуса в Республику Карелия позволили не только обогатить музейные фонды, но и основать мемориальный комплекс на высоте Железная Гора. На базе музея проводятся традиционные встречи с ветеранами 37 ВДК. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Акаева Юлия Андреевна.
 Адрес: ул. Юных пионеров, 142.
 Тел. 933-77-09.

**Музей истории школы им. М.В. Ломоносова
 МБОУ СОШ № 6 г.о. Самара**

Открыт 8 декабря 1968 г.
 Паспортизирован 1 февраля 1976 г.
 Свидетельство № 1070.

Разделы экспозиции:
 1. Учительши славится Россия.

- У учителей школы.
 - Для защищали Родину.
 - Для трудом Отчизну славят.
- Экспозиция около 2000 музейных предметов, из них более 800 – предметы основного фонда. Среди них – газеты прошлых лет, фотографии, предметы искусства.

В школе установлены все фамилии выпускников, погибших в годы Великой Отечественной войны. Их – 67. Первой на Доске Памяти значится фамилия летчика, Героя Советского Союза, Фадеева Вадима Ивановича, друга и соратника А. Покрышкина. В музее экспонируются военное снаряжение и личные вещи летчика Василия Милюткина, повторившего подвиг А. Мересьева. Особенно посетителей привлекает витрина «Быт войны», в которой установлены громкоговоритель «тарелка» времен Великой Отечественной войны, патефон, учебные и бытовые предметы тех лет. Музей привлекает еще и тем, что в нем находятся материалы о таких известных выпускниках, как: А.Б. Чаковский – известный советский писатель, автор романов «Блокада» и «Победа», главный редактор «Литературной газеты»; знаменитый актер Николай Симонов, исполнитель роли Петра Первого; художник и столяр-краснодеревщик Л.Н. Рытов, и поныне работающий в Самарском художественном музее; В.А. Егоршин, автор книги «Генералиссимусы» и многие другие.

В музее установлено 6 передвижных выставок по различной тематике.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, по материалам 6 передвижных выставок, а также работает лекторская группа по Ломоносовской тематике, 420-летию Самары.

Руководитель музея – методист Климова Мия Васильевна.
Адрес школы: ул. Самарская, 152.
Тел. 333-45-04.

Музей истории школы МБОУ СОШ № 12 г.о. Самара

Открыт в 2004 году.
Паспортизирован в 2005 году.
Свидетельство № 10459.

Разделы экспозиции:

1. Первое городское приходское училище:
 - Вехи истории Самарского народного образования;
 - Городские приходские училища в системе народного образования.
2. Ильинская церковь:
 - Священники Ильинской церкви – законоучители Первого городского приходского училища;
 - Архитектор А.А. Щербачев.
3. Директора и учителя школы.
4. Наша гордость – выпускники.
5. Попечители, помощники и шефы нашей школы:

- А.И. Егоров – попечитель Первого городского приходского училища;

- И.В. Станкевич – Глава Ленинского района.

6. Учителя и ученики школы – участники войны.

7. Герой Советского Союза А.В. Ямщиков.

8. Его имя носит наша школа – Ф.М. Сафонов.

В экспозиции представлено 290 экспонатов, в том числе – 135 единиц основного фонда. Наиболее ценные экспонаты – иконы из медной фольги, предположительно купленные в Ильинской церкви города Самара в начале XX века, фотографии Ильинской площади начала XX века, копии архивных документов об открытии учебного заведения, о деятельности дипломатических миссий в Куйбышеве в годы войны, макет Ильинской церкви.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции. Актив школьного музея принимает участие в научно-творческих, научно-исследовательских, краеведческих конференциях и олимпиадах, в социально-значимых проектах.

Руководитель музея – методист Гутарев Александр Николаевич.

Адрес школы: 443041 г. Самара, ул. Красноармейская, 93а.

Тел. 332-45-46.



Музейный урок для учеников начальной школы проводит методист музея Гутарев А.Н.

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 13 г.о. Самара**

Открыт 24 мая 1974 г.
Паспортизирован в 1975 г.
Свидетельство № 1072.

Разделы экспозиции:

1. Рождение школы.
2. Страницы истории школы.
3. Школа перед Великой Отечественной войной.
4. Школа в годы Великой Отечественной войны.
5. 19-й Краснознаменный Перекопский танковый корпус.
6. Мы все твои ученики, родная школа.
7. Нам 100 лет.
8. История нашей школы – часть истории всей страны.

В музее насчитывается более 550 музейных предметов, из которых более 500 – экспонаты основного фонда.

Наибольшую ценность представляют: работа по каллиграфии ученицы 4 класса гимназии; учебник «Сокращённый курс русской истории» 1914 г.; фотография самарских миллионеров, купцов-мещанов; похвальный лист ученицы Абаляхинской церковно-приходской школы (1903 г.); работы по чистописанию учениц 4 класса гимназии; телефон 1914 г.; удостоверение выпускницы Самарской советской школы № 13, выданное 01.06.1928 г.; фотографии сыновей Чапаева В.И. (Александра и Аркадия); письма с фронта, в том числе переписки семьи Алешиных. Ведутся работы по оцифровке музейных материалов.

В рамках школьного проекта «Этот день победы» в мае 2005 года на здании школы установлена мемориальная доска памяти Героя Советского Союза Федора Васильевича Санчирова, имя которого носит школа. Во дворе школы установлен бюст Ф.В. Санчирова, переданный в дар Станко-строительным заводом.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Сусорова Людмила Александровна.
Адрес школы: ул. Чапаевская, 74.
Тел.: 332-33-44, 332-26-81.
E-mail: sanchirov@narod.ru

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 15 г.о. Самара**

Открыт в феврале 1969 г.
Паспортизирован в 1975 г.
Свидетельство № 1066.

Разделы экспозиции:

1. Начало пути (1899 – 1917).
2. Долой неграмотность (1917 – 1929).
3. Роковые сороковые (1939 – 1949).
4. Школа, школьники, школьные реформы.

В фондах музея истории школы собрано более 3000 предметов, из них около 300 – экспонаты основного фонда. Среди них газеты прошлых лет, книги и учебники, изданные в конце XIX – начале XX века, фотоальбомы с дореволюционными фотографиями, а также гильзы и осколки от снарядов, найденные во время походов по местам сражений Великой Отечественной войны.

В экспозиции представлены материалы, рассказывающие о гимназии Хардиной (которую называли «красной» гимназией за передовые методы обучения и прогрессивные взгляды многих учителей и учащихся); об известном выпускнике гимназии, народном артисте РСФСР, актёре драматического театра Георгии Шебуеве. Один из разделов экспозиции посвящён выпускникам школы – участникам войны, среди которых был молодой поэт, известный каждому самарчанину, Захар Городисский.

Руководитель музея – Миняшев Виктор Сергеевич.
Адрес школы: ул. Куйбышева, 125.
Тел. 332-27-43.

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 16 г.о. Самара**

Открыт 1 ноября 1982 года.
Паспортизирован 26 марта 2007 года.
Свидетельство № 11 862.

Разделы экспозиции:

1. Начало XX века (1937 – 1941).
2. Они сражались за Родину.
3. 40-й Зенитно-прожекторный полк.
4. 1946 – 1979 г.
5. 1980 – 2000 г.
6. Мы и спорт.
7. Пионерия и комсомол.
8. Начало XXI века.

Экспозиция насчитывает 554 экспоната, 392 из которых – экспонаты основного фонда.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Бережная Евгения Георгиевна.
Адрес школы: Ново-Садовая, 26а.
Тел. 334-57-71.

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 18 г.о. Самара**

Открыт 24 мая 2008 года.
Паспортизирован 30 марта 2009 года.
Свидетельство № 13209.

Разделы экспозиции:

1. У истоков (история школы).
2. Отличники образования.
3. Учителя и ученики – защитники Отечества.
4. История пионерской организации школы № 18.
5. История комсомольской организации школы № 18.
6. Семейная традиция – учиться в школе № 18.
7. Они трудом Отчизну славят.
8. Медалисты.

В экспозиции на учете состоит около 300 музейных предметов, 192 из которых – подлинные.

Экспурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Лебедева Галина Александровна.

Адрес школы: ул. Структурная, 48.

Тел. 372-48-68.

**Музей истории школы
МОУ Школа № 25 г.о. Самара**

Открыт 5 мая 2005 года.
Паспортизирован 20 мая 2008 года.
Свидетельство №

Разделы экспозиции:

1. История создания школы:
 - Частная школа сестёр Харитоновых;
 - Женская гимназия сестёр Харитоновых;
 - Самарская городская гимназия.
2. Фронтовики. Военное детство.
3. Наши выпускники.
4. Наши учителя.
5. Наши достижения.

Музей насчитывает 231 экспонат, 84 из которых – экспонаты основного фонда. Среди них: дневник гимназистки В. Кругловой за 1914 год, учебная литература конца XIX – начала XX века.

Руководитель музея – Прокопенко Елена Владимировна.
Адрес школы: ул. Чернореченская, 67.
Тел. 336-48-33.

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 27 г. о. Самара**

Открыт 21 ноября 1998 года.
Паспортизирован 9 октября 2002 года.
Свидетельство № 8484.

Разделы экспозиции:

1. Как началась школа № 27. Школа в годы Великой Отечественной войны 1938-1944 гг.
2. Послевоенная жизнь школы 1945-1957 гг.
3. Школа расширяет свои возможности 1952-1979 гг.
4. Педагогика сотрудничества 1979-1990 гг.
5. Школа сегодня.
6. Детские школьные организации 40-х – 80-х годов.
7. «Традиции школы».
8. Уголок старины.
9. «Генеральный конструктор Николай Дмитриевич Кузнецов – наш генерал».

В экспозиции представлены более 800 музейных предметов, в том числе более 300 – экспонаты основного фонда. Это фотографии директоров и учителей, выпускников школы с 1938 года, письменные принадлежности 40-х – 50-х годов, трудовая книжка первого директора школы, Книга приказов за 1943-1948 годы, атрибутика пионерского движения, медали и вещи ветеранов Великой Отечественной войны, переданные в дар их родственниками; книга «Лучшие школы России 2002 года» с записью о школе-лауреате и т.д.

Экспурсии проводятся по разделам экспозиции и выставкам к юбилейным датам:

- «Путь к Победе»;
- «Творцы Победы»
(о полководцах, награжденных орденом Победы);
- «Запасная столица»;
- «55-летие Красноглинского района»;
- «160 лет Самарской губернии».

Адрес школы: ул. Парижской Коммуны, 5а.
Тел. 950-11-57.

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 47 г.о. Самара**

Открыт в марте 2007 года.
Паспортизирован 26 марта 2007 года.
Свидетельство № 11856.

Разделы экспозиции:

1. Школьные годы чудесные...
2. Не стареют душой ветераны.
3. Гордость школы.
4. Пионерский и комсомольский уголок.
5. Быть патриотом – это значит...
6. Дорога к храму.
7. Традиции школы.

Экспозиция насчитывает около 400 экспонатов, 130 из которых – экспонаты основного фонда.

Руководитель музея – Сотникова Надежда Леонтьевна.
Адрес школы: ул. Димитрова, 3.
Тел. 956-06-64.

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 58 г.о. Самара**

Открыт 22 февраля 2007 года.
Паспортизирован 26 марта 2007 года.
Свидетельство № 11854.

Разделы экспозиции:

1. Открытие и жизнь школы с 1936-1941 гг.
 2. Учителя и ученики – участники Великой Отечественной войны.
 3. Пионерская и комсомольская организации в школе.
 4. Связь школы с КПО «ЗИМ».
 5. Трудовое воспитание и профориентационная работа.
 6. Физкультура, спорт, туризм.
 7. Школа – центр воспитательной работы в микрорайоне.
 8. Военно-патриотическое, интернациональное воспитание.
 9. Жизнь и творчество Н.С. Щеглова – выпускника школы, участника Великой Отечественной войны, учителя школы № 58, художника.
 10. Наши будни и наши успехи.
- Музей насчитывает 560 экспонатов, из них более 350 – подлинные. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист музейной работы Мусатова Маргарита Александровна.

Адрес школы: 443086 г. Самара, ул. Лукачева, 17.
Тел.: 334-68-48, 334-06-70.
www.samara-sch58.narod.ru



Экспозиция музея истории школы № 58.

**Музей истории школы
МОУ Школа № 70 г.о. Самара**

Открыт 6 мая 2003 года.
Паспортизирован 1 сентября 2004 года.
Свидетельство № 9902.

Разделы экспозиции:

1. «Ее имя носила пионерская дружина школы» (о Н. Ляпиной).
2. «Его имя носит наша школа» (Герой Советского Союза А.В. Мельников).
3. «Уроки мужества».
4. «Спасибо Вам, Учителя!» (судьбы учителей, директоров школы).
5. «Все начинается со школьного звонка».

Подразделы:

- Выпускники школы – участники боевых действий в Афганистане, Чечне;

- «Герой России Станкевич И.В.». Глава Ленинского района г. Самары, участник боевых действий в Афганистане, Чечне;
- «Профессия защищать Родину». Выпускники, служащие в рядах Российской Армии, МВД, МЧС;
- «История пионерской организации школы»;
- «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой»;
- Родители учащихся, которыми гордится район, город, область;
- «Лучшие ученики школы».

В экспозиции представлено около 400 экспонатов, в том числе более 240 – экспонаты основного фонда. Среди них вещи времен Великой Отечественной войны: металлическая часть ручного пулемета Дегтярева, планшеты, котелок, отличительные знаки с военных кителей, военные билеты, грамоты 1941-1945 годов, письма с фронта. В музее есть знаменитая пионерская дружина и комсомольской организации школы № 70, коллекция значков ГТО и БГТО.

Экскурсии проводятся по темам разделов экспозиции. Тематическая экскурсия о А.В. Мельникове сопровождается показом видеофильма о подвиге героя, чье имя носит школа.

Руководитель музея – методист Степанова Марина Юрьевна.
 Адрес школы: ул. Коммунистическая, 7.
 Тел.: 338-19-16, 336-88-11, 336-47-42. Факс 336-28-37.
 E-mail: school70samara@samtel.ru



Экскурсия по экспозиции музея истории школы № 70.

Музей истории школы МБОУ «Дневной пансион – 84» г.о. Самара

Открыт в 2005 году.
 Паспортизирован в 2006 году.
 Свидетельство № 11249.

Разделы экспозиции:

1. История создания школы.
2. Наши выпускники.
3. Семейные династии.
4. Наши учителя.
5. Директора школы.
6. Школа сегодня.
7. Медалисты – гордость школы.

Экспозиция насчитывает около 600 экспонатов, 350 из которых – экспонаты основного фонда. Наиболее интересными экспонатами музея являются дневники, табель и ведомость военной поры выпускника 1952 года М.И. Волка, парта 60-х годов, пионерское знамя школы.

Тематика экскурсий:

- Истоки школы;
- Ученики 40-х – 50-х годов;
- Великая Отечественная война в истории нашей школы;
- Учителя школы. Их судьбы и деятельность в школе № 84 и т. д.

Руководитель музея – методист Галактионова Наталья Дмитриевна.
 Адрес школы: 443035 г. Самара, пр. Кирова, 199.
 Тел. 959-09-00.



Экскурсия по экспозиции музея истории школы «Дневной пансион – 84».

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 98 г.о. Самара**

Открыт в 1989 году.
Паспортизирован 26 марта 2007 года.
Свидетельство № 11859.

Разделы экспозиции:

1. Основатель поселка Зубчаниновка.
2. Поэт, прозаик, житель п. Зубчаниновка П.М. Еськов.
3. Школа в довоенные годы.
4. Школа в годы Великой Отечественной войны.
5. Учителя школьного имя.
6. Выпускники! Сколько их было за эти годы!
7. Чтоб не забыть, какой была та старая Самара.

Экспозиция насчитывает около 120 экспонатов, 51 из которых – экспонат основного фонда. Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Пономарева Зоя Дмитриевна.
Адрес музея: ул. Транзитная, 111.
Тел. 931-29-43.

**Музей «История школы в истории микрорайона»
МБОУ СОШ № 101 г.о. Самара**

Открыт 6 мая 2008 года.
Паспортизирован 20 мая 2008 года.
Свидетельство № 12424.

Разделы экспозиции:

1. История школы:
 - Летопись школы;
 - Учителями славится Россия;
 - Ученики приносят славу ей.
2. Зал боевой славы:
 - Жизнь и подвиг Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича, имя которого носит школа;
 - Ветераны 13 микрорайона, участники Великой Отечественной войны;
 - Участники локальных войн – выпускники школы и родители.

Экспозиция насчитывает более 420 экспонатов, среди них 270 – экспонаты основного фонда. Особо ценными являются фотографии и письма с фронта, коллекции медалей и нагрудных знаков ветеранов войны и

труда, военная и морская формы, бескозырка с ленточкой ветерана войны, школьная форма, знамя пионерской дружины.
Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Методист музея – Языкова Ирина Николаевна.
Адрес школы: пр. Кирова, 319.
Тел.: 956-48-45.
E-mail: school101@list.ru

**Музей истории школы
МБОУ СОШ № 132 г.о. Самара**

Открыт в 1973 году.
Паспортизирован 3 марта 1976 года.
Свидетельство № 6342.

Разделы экспозиции:

1. История школы с 1903 по 1976 гг.
2. Школа в 20-е – 40-е годы. Рождение детских и юношеских общественных организаций.
3. Школа в годы Великой Отечественной войны.
4. Школа в 90-е годы. Славянство и история школы.
 - Международная ассоциация славянских школ;
 - Славянские чтения. Исследователи рождаются в стенах школы;
 - Славянские праздники;
 - История Самарского знамени;
 - Самара и Стара-Загора;
 - Экскурсии по славянским странам (знакомство с историей, культурой, бытом народов);
 - Введение славяноведческого компонента в образовательный процесс.

Экспозиция музея содержит 869 экспонатов: 692 – основного фонда и 177 – научно-вспомогательного. На учете в государственном музее состоят 17 экспонатов. Среди наиболее ценных экспонатов – личные вещи учеников школы: фуражка, китель, фотографии генерал-майора авиации, Героя Советского Союза Георгия Петровича Губанова; фуражка и китель контр-адмирала Кабанова; письма и извещения с фронта и другие экспонаты. В школьном музее хранится копия Самарского знамени, которое было вручено в 1877 году болгарскому ополчению Самарским главой Алабыным П.В. Оно выносится на праздник в честь просветителей Кирилла и Мефодия, в дни проведения Славянских чтений. В 2006 году в экспозицию, посвященную Г.П. Губанову, поступили подлинные фотоматериалы и личные вещи Героя – дар внучки Георгия Петровича.

В экспозиции музея отражены этапы развития школы с 1945 по 2012 годы, представлены материалы о выпускниках этого периода. Особое место занимают документы, посвященные выпускникам школы – участникам локальных войн. Полковник Ярославцев А.А., командир 83 полка, штурмовавшего Грозный в 1995 г., – не только автор воспоминаний, но и постоянный участник работы музея школы по военно-патриотическому воспитанию школьников.

Особое место в экспозиции музея занимают материалы, посвященные дружбе славянских народов. Это подарки школе Посольства Польши и Польского землячества в Самаре, подарки учащимся гимназии имени М. Горького Стара-Загоры, учащимся городов Витебска, Гомеля, Днепрпетровска – участников Международных Славянских чтений.

Тематика экскурсий:

- История школы № 132;
- Его имя носит наша школа: Губанов Г.П. – Герой Советского Союза;
- Звезды Героев: Ширяев П.Н., Санфинова О.А.;
- История Самарского знамени и другие.

Руководитель музея – методист Смуткина Элла Владимировна.

Адрес школы: ул. Коммунистическая, 16.
Тел. 336-44-21.

E-mail: school132@sama.ru



Экспозиция музея истории школы № 132.

Музей истории школы МБОУ СОШ № 137 г.о. Самара

Открыт 20 января 2007 года.
Паспортизирован 20 мая 2008 года.
Свидетельство № 12422.

Разделы экспозиции:

1. Начало.
2. Великая Отечественная война.
3. Всё для фронта, всё для Победы.
4. Руководители школы.
5. Ими гордится школа.
6. Физическое воспитание.
7. Октябрята и пионеры.
8. Комсомольская организация.
9. Трудовое воспитание.
10. 57 лет на железной дороге.
11. Памяни нас, Россия.

Музей насчитывает 284 экспоната, 251 из которых – экспонаты основного фонда. Это: документы и награды учителей, кубки, знамена, пионерская и железнодорожная формы и др.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Багрянцева Тамара Николаевна.

Адрес школы: ул. Урицкого, 3.

Тел. 336-39-78.

Музей истории школы МБОУ СОШ № 146 г.о. Самара

Открыт в 2001 году.
Паспортизирован 1 сентября 2004 года.
Свидетельство № 9903.

Разделы экспозиции:

1. Из истории школы.
2. Директора.
3. Учителя – выпускники школы.
4. Медалисты.
5. География выпускников.
6. Наша гордость – выдающиеся выпускники.
7. Слава солдату-победителю.
8. Наши земляки – Герои Труда.

На учёте в музее состоят 220 экспонатов основного фонда и 241 – научно-вспомогательного. Особо ценными являются подлинные фото-

графии разных лет, плащ военного лётчика времён Великой Отечественной войны, фильмоскоп 50-х годов прошлого века, аттестат зрелости 1955 года, награды ветеранов Великой Отечественной войны, редкие документы из личного архива учителей и передовиков производства.

Тематика экскурсий: Страницы истории школы; Первое сентября 1967 года; Они стояли у истоков нашей школы; Агафонов О.В. – первый директор школы; Наши выпускники – участники боевых действий в Афганистане и Чечне; Наши земляки – участники Великой Отечественной войны; Самара, Байконур: дорога к звездам; Самара – родина моя.

Руководитель музея – методист Авдоница Ольга Николаевна.

Адрес школы: п. Прибрежный, Звездная, 13.

Тел. 977-46-40.

E-mail: sch_146pr@bk.ru

www.School146.sitedit.ru

Музей истории поселка Зубчаниновка МБОУ СОШ № 34 г.о. Самара

Открыт 14 декабря 1994 г.

Паспортизирован 20 мая 1995 г.

Свидетельство № 3873.

Разделы экспозиции:

1. История создания поселка Зубчаниновка.
2. Основатель поселка.
3. Известные люди поселка.
4. Поселок в годы войны.
5. Старожил живет рядом.
6. Этим дней не смолкнет слава.
7. Запасная столица.
8. Они сражались за Родину.
9. Труженики тыла.
10. Быт и нравы поселчан.
11. Нумизматика.
12. История школы.
13. Самарский поэт и краевед Еськов П.М.
14. Творчество наших учеников.
15. Кировский район в годы Великой Отечественной войны.

В экспозиции представлено более 1110 музейных предметов, из них почти 730 – экспонаты основного фонда. На государственный учет поставлен один экспонат: годовой билет на проезд между станциями Самара и Зубчаниновка.

К особо ценным экспонатам можно отнести: археологические находки: зуб мамонта, льячка (ложка для разлива металла – 1 тыс. н.э.), копьё XIII-XIV вв.; газеты «Поселок», «Посёлочная жизнь» 1910 – 1915 гг.; рабо-

ты художника Николая Сутырина, погибшего во время Великой Отечественной войны; полное собрание сочинений М.Ю. Лермонтова, изданного в 1891 г. к 50-летию со дня гибели великого поэта; план поселка 1910-1911 гг.; карта Самарской губернии 1915 г.; план Самары 1926 г.; предметы быта: лапти, прялка, патефон, горка для посуды, стол начала XX века, керосиновая лампа, самовар, маслобойка. В музее имеется подборка краеведческой литературы последних лет издания.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также по темам:

- «Этим дней не смолкнет слава»;
- «Поселок и район в годы войны»;
- «Самарский край в годы войны»;
- «Путешествие в прошлое»;
- «По старым улицам поселка»;
- «Е.А. Зубчанинов - основатель поселка»;
- «Сестры Ивановы»;
- «Путешествие по карте» (из истории Кировского района);
- «Печать поселка» (газеты, издававшиеся в 1910-х гг.);
- «П.М. Еськов и другие поэты – зубчаниновцы».

Музей ведет большую исследовательскую краеведческую работу: организует Зубчаниновские встречи, Зубчаниновские чтения, краеведческие игры.

Руководитель музея – методист Стройкина Галина Вениаминовна.

Адрес школы: ул. Изыскательская, 28.

Тел. 931-27-36.



Городская комиссия по смотру школьных музеев
с активом музея МБОУ СОШ № 34 г.о. Самара.

**Музей истории посёлка Яблонька
МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара**

Открыт 25 апреля 2000 г.
Паспортизирован 19 апреля 2005 г.
Свидетельство № 10453.

Разделы экспозиции:

1. История далёкая и близкая.
2. Всё для фронта, всё для победы.
3. Хроника событий 1941-1945 гг.
4. Радиоцентр № 3.
5. Вспомним их поимённо.

В экспозиции музея около 300 экспонатов. Из них 200 – основного фонда. Это личные вещи жителей посёлка Яблонька, фотографии, предметы быта.

Особый интерес представляют коллекции утюгов, чугунов, самоваров. Многим экспонатам более 50 лет.

Экскурсии проводят по разделам экспозиций, а так же по темам:

- Загадочные истории происхождения некоторых предметов быта;
- Путешествие по реке времени (история Приволжского микрорайона);
- Заочная экскурсия по улицам нашего микрорайона;
- Русские обряды (история чаепития);
- Тайны урочища романтиков (поляна имени Фрунзе).

На базе музея проводятся уроки краеведения (9 классы.), народоведения (1-6 классы), уроки истории, тематические классные часы, внеклассные мероприятия, краеведческие конференции, семинары, встречи с ветеранами и жителями посёлка Яблонька.

Руководитель музея – методист Коптева Галина Юрьевна.
Адрес школы: ул. Тополей, 10.
Тел. 952-49-59.

**Краеведческий музей истории Красноглинского района
МБОУ СОШ № 127 г.о. Самара**

Открыт в 1987 г.
Паспортизирован в 1989 г.
Свидетельство № 6341.

Разделы экспозиции:

1. Доисторическое прошлое Самарского края.
2. История нашего края до XIX века.

3. Революционные события в Самаре. Установление Советской власти.
 4. Образование поселков района.
 5. Красноглинский район в годы войны и послевоенные годы.
 6. Немцы на Управе.
 7. Красноглинскому району – 50 лет.
 8. История нашей школы.
 9. Чаркин Евгений.
 10. Евдокимов Сергей.
 11. Шакутина Людмила Григорьевна.
 12. Афганская война: далёкая и близкая.
 13. Генеральный конструктор Николай Дмитриевич Кузнецов.
 14. Макет поселка Управленческий.
 15. Коллекция минералов и горных пород.
 16. Костюмы народов Поволжья.
- На учете в музее содержится около 400 экспонатов, из них более 200 – подлинных. 8 экспонатов состоят на учете в государственном музее. Особо ценные и интересные: часть нижней челюсти мамонта, аммониты, сосуды эпохи бронзы и другие.
- Тематика экскурсий:

- Обзорная экскурсия по музею;
- Геологическое прошлое Самарского края;
- Русские христианские праздники;
- В музее художественных образов;
- Народные промыслы Самарской губернии;
- Первое пехотное училище на территории Управленческого городка;
- Твоя Красная книга;
- Герой Советского Союза, курсант Первого пехотного училища – Василий Сурков;
- Н.Д. Кузнецов – генеральный конструктор, почетный гражданин г. Самара;
- Управленческий в годы Великой Отечественной войны.

Руководитель музея – методист Лебедева Анна Александровна.
Адрес школы: ул. Академика Н.Д. Кузнецова, 7.
Тел. 950-00-55.

**Музей истории Кировского района
МБОУ ДОД Центр внешкольной работы «Крылатый» г.о. Самара**

Открыт в марте 1990 года.
Паспортизирован в марте 2006 года.
Свидетельство № 11251.

Разделы экспозиции:

1. Начало истории Безымянки.
2. Здесь тыл был фронтом.
3. История Центра внешкольной работы.
4. Авиационный завод.
5. Завод «Прогресс».
6. Завод «Металлург».
7. Шоколадная фабрика «Россия».
8. Карта – схема Кировского района.
9. Фрагмент комнаты жителей района 40-50-х годов.

В экспозиции музея свыше 400 экспонатов, 200 из которых – основного фонда. Интересен для посетителей фрагмент комнаты жителей района 40-50-х годов XX века, в которой собраны предметы быта: письменный стол с зеленым сукном, керосиновая лампа, шкаф для белья, тумбочка, радиоприемник, патефон, примус, чугунный чайник, а также школьные принадлежности – кожаный портфель, чернильница-непроливайка, учебники и дневник 50-х годов.

Экспурии проводятся по разделам экспозиции, а также по темам:

- Кировский район – моя малая Родина;
- Легенды и были Самарского края.

Традиционными стали вечера с труженниками тыла и праздник День Победы.

Руководитель музея – методист Казачкова Ирина Игоревна.

Адрес школы: ул. Физкультурная, 118.
Тел. 992-50-06.

Музей истории Куйбышевского района МБОУ СОШ № 145 г.о. Самара

Основан 7 мая 1985 г. в школе № 57.

Паспортизован 10 июня 1986 г.

Свидетельство № 5660.

1 сентября 1988 г. экспонаты были переданы из школы № 57 в школу № 145.

Разделы экспозиции:

1. Этнография.
2. Древняя цивилизация.
3. Революционная слобода.
4. Гражданская война.
5. История школы № 57.
6. «Этих дней не смолкнет слава».
7. Старое, новое, вечное.
8. Вновь в рабочем строю.
9. История поселка Кряж.

10. История крекинг - завода НПЗ.
11. Долотный завод.
12. Волгабурмаш - 50 лет.
13. Долой безграмотность.
14. Храмы Самары.
15. Достопримечательности Куйбышевского района.
16. Нумизматика.
17. История школы № 145.
18. Природа Куйбышевского р-на, Самарского края.
19. История пионерской организации.
20. История комсомольской организации.
21. Славные страницы истории Отечества.
22. Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны.
23. Боевые награды Родины.
24. Этнографический уголок «Русская изба».

В экспозиции представлено более 1000 музейных предметов, из них более 700 – экспонаты основного фонда. Среди них: предметы крестьянской утвари и быта (рушники, скатерть, подзоры, рубель, скалка), ордена и медали Н.Н. Ольховского, ложка и вилка узицы концлагеля М.К. Дубовик; а также многочисленные вещественные и письменные материалы, фотодокументы, произведения изобразительного искусства, литературы. Экспурии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея - Ломова Татьяна Анатольевна.

Адрес школы: Долотный пер., 4.

Тел. 330-33-91.



Так проживают народные праздники в музее истории
Куйбышевского района школы № 145.

Этнографический музей «Родная старина» МБОУ СОШ № 3 г.о. Самара

Открыт в феврале 2007 года.
Паспортизирован в марте 2007 года.
Свидетельство № 11861.

Разделы экспозиции:

1. «Крестьянский двор».
2. «Крестьянская изба».
3. «Бабий кут (женский угол)».
4. «Русская печь».
5. «В гостях у горожан».

Экспозиция насчитывает более 400 экспонатов, 310 из которых – экспонаты основного фонда. Музей имеет уникальную коллекцию русских народных костюмов, созданных методом реконструкции.

Это «поневный комплекс» Воронежской и Смоленской губерний, «сарафанный комплекс» г. Костромы и Севера России, а также мужские и женские костюмы Рязанской, Тверской губерний и Центра России.

Тематика и формы экскурсий:

- Обзорная экскурсия «Родная старина»;
- «Крестьянский двор. Ремесла» (экскурсия-викторина);
- «Крестьянская изба: горница, красный угол, коник» (интерактивная экскурсия);
- «Русская печь»;
- «Кто в доме хозяин? (Нечистая сила в доме)» (экскурсия-игра);
- «Бабий кут»;
- «От рубеля до современного утюга»;
- «По платью видно, кто таков идет. Русский народный костюм» (экскурсия с элементами театра);
- «В гостях у горожан»;
- «Щи да каша – пища наша. Еда на Руси» (экскурсия-чаепитие) и другие.

Руководитель музея – методист Власова Галина Митрофановна.
Адрес: 443081 г. Самара, ул. Фадеева, 61.
Тел./факс: 953-36-37, 953-06-01.
E-mail: school_3@samtel.ru



Музейная экспозиция МБОУ СОШ № 3.

Этнографический музей «Русская изба» МБОУ СОШ № 53 г.о. Самара

Открыт в 2002 г.
Паспортизирован 21 апреля 2003 г.
Свидетельство № 9306.

Разделы экспозиции:

1. Народный костюм (костюмные комплексы народов Поволжья).
2. Бабий кут.
3. Горница.
4. Декоративно-прикладное искусство.

Основной фонд музея составляет более 200 экспонатов; научно-испомогательный – около 100. Экспозиция оформлена в виде интерьера крестьянской избы. В музее собрана большая коллекция народных костюмов.

Основные темы экскурсий:

- Обзорная по музею;
- Народный костюм;
- Декоративно-прикладная вышивка и коклюшечное кружево;
- Как жили в старину наши предки.

На базе музея совместно с академией культуры и искусств органи- зуются праздники: «Осенины», «Кузьминки», «Зимние посиделки», «Свят- ки», «День Святой Екатерины», «Весенняя ярмарка», «Свинопляс», «Масленица», «Троица», «Спасы на Руси», этнографический фестиваль народов Поволжья.

Руководитель музея - методист Федулаева Валентина Валентиновна.
Адрес музея: Московское шоссе, 101.
Тел. 951-69-21.



Городская смена актива школьных музеев

Этнографический музей «Светелка»
МБОУ СОШ № 54 г.о. Самара

Открыт: в 2000 году.
Паспортизирован в 2006 году.
Свидетельство № 7553.

Разделы экспозиции:

1. Наш православный дом.
2. Убранство русской избы на окраине Самары.
3. Красный угол русской избы.

В музее собраны экспонаты быта русской избы Самарской губернии окраины принадлежавшей христианской семье. Первым экспонатом му- зея была икона XVIII века Святителя равноапостольных Кирилла и Ме- фодия.

В музее собраны предметы быта:

- Сундуки, прялки, челнок и гребень от ткацкого станка, люлька;
- Рукоделие: вязаное покрывало на сундук с элементами ткачества, тканое полотенце с узорами, коврики, вышитые думки, салфетки, полотенца, старинная скатерть, лоскутное одеяло;
- Домашняя утварь: самовар, балакирь, деревянные ложки, расписные ложки, горшки, корзины, утюги;
- Предметы быта городского обихода: граммофон, швейная машина, часы.

В музее «проживаются» русские народные праздники, Рождствен- ское елки, викторины.

Руководитель музея – методист Костенко Анна Юрьевна.
Адрес школы: ул. Ерошевского, 29.
Тел. 334-77-50.

Этнографический музей «Русский быт XVII-XX вв.»
МБОУ СОШ № 72 г.о. Самара

Открыт в 2002 г.
Паспортизирован 21 апреля 2003 г.
Свидетельство № 9304.

Разделы экспозиции:

1. Подворье.
2. Горница.
3. Русский народный костюм.
4. Комната зажиточных горожан.
5. Бабий кут.

Экспозиция содержит 180 музейных предметов, из них более 100 – предметы основного фонда. Это предметы крестьянской утвари и быта. В музее воссоздана обстановка крестьянской избы на рубеже XIX-XX ве-

ков. Экскурсии проводятся по темам:

1. «Дворы и дома на Руси»;
2. «Домашняя мебель и утварь»;
3. «История русского костюма»;
4. «Изда и питье в Древней Руси»;
5. «Жизнь человека в древней Руси».

Руководитель музея – методист Шебалдина Ираида Васильевна.
Адрес школы: пр. Кирова, 277.
Тел. 334-68-60



В музее «Русский быт» школы № 72.

**Музей истории народной культуры
МБОУ СОШ № 79 г.о. Самара**

Открыт в 2001 г.
Паспортизирован 16 мая 2002 г.
Свидетельство № 8487.

Разделы экспозиции:

1. Фрагмент русской избы конца XIX – начала XX века.
2. Народные костюмы.
3. Народное рукоделие.
4. Выставка-коллекция детского народного творчества.

Экспозиция насчитывает более 200 музейных предметов, в том числе более 150 – экспонаты основного фонда. Особый интерес представляют старинные музыкальные инструменты, домотканые рубахи, салфетки ручной работы. На базе музея проходят народные праздники, концерты, рефераты. Экскурсии проводятся по темам:

- «Русская изба»;
- «Народный костюм»;
- «Нить судьбы»;
- «Моя родословная»;
- «Поэзия женского рукоделия»;
- «Обереги в народном costume»;
- «Знаки орнамента в русской вышивке».

Адрес музея: ул. Ташкентская, 164.
Тел. 959-62-01.



Экскурсия по экспозиции «Народное рукоделие» в музее школы № 79.

**Этнографический музей «Самарская горница»
МБОУ СОШ № 156 г.о. Самара**

Открыт в апреле 2003 г.
Паспортизирован 15 апреля 2005 г.
Свидетельство № 10458.

Разделы экспозиции:

- 1. Красный угол.
 - 2. Горница.
 - 3. Выйный кут.
 - 4. Колясочный угол.
 - 5. Студен труда (коллекции).
- Общая площадь в 51 м² собрана около четырехсот экспонатов основного фонда. Экспонаты музея являются печь – душа каждого дома, выполненная в традиционную величину. В музее обширная коллекция утюгов, веретен, прялок, лосей, монет, глиняной посуды.

Наиболее ценные экспонаты музея: самовар 1899 г., телефон 20-х годов XX века, коллекция молитвенников (1894, 1902 гг.), икона XIX века, набор приспособлений для валки валенок, колодки, щетка, рубель.

Поисковая группа музея выезжает в этнографические экспедиции, результатом которых является регулярное пополнение музейных фондов.

Примерная тематика экскурсий:

- «Русская печь»;
- «Горький вкус крестьянского хлеба»;
- «Ремесла»;
- «Деревенская свадьба» и т.д.

Руководитель музея – методист Кашичкина Лариса Юрьевна.

Адрес музея: п. Мехзагод, 11 квартал, 15.

Тел. 957-25-69.

Этнографический музей «Русский дом» МБОУ СОШ № 157 г.о. Самара

Открыт в ноябре 2002 г.

Паспортизирован в 21 апреля 2003 г.

Свидетельство № 9305.

Разделы экспозиции:

1. Бабий кут.
2. Горница.
3. Красный угол.
4. Волшебные кружева.
5. Русская народная игрушка.

На учете в музее состоят более 200 экспонатов основного фонда. Среди них более 100 экспонатов – научно-вспомогательного фонда. Среди них большую часть составляют предметы крестьянской утвари и быта. В музее проводятся не только экскурсии, но и фольклорные праздники.

Руководитель музея – методист Селезнева Любовь Ивановна.

Адрес музея: ул. Димитрова, 50.

Тел. 956-04-42.



Этнографический музей «Русский дом» МБОУ ДОД ЦВР «Крылатый» г.о. Самара

Открыт 1 сентября 2000 г.

Паспортизирован в 2005 году.

Свидетельство № 10457.

Разделы экспозиции:

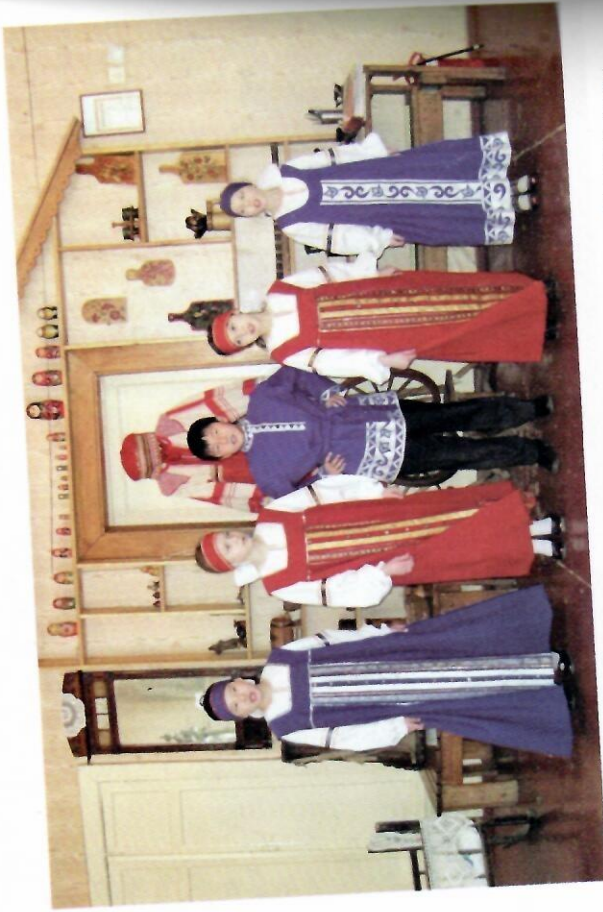
1. Красный угол.
2. Хозяйский угол.
3. Горница.

Основной фонд составляет 122 экспоната, научно-вспомогательный – 100 экспонатов. Это предметы быта, орудия крестьянского труда, народные костюмы. Все экспонаты собраны ребятами в этнографических экспедициях. В «Русском доме» детям разрешается брать в руки любой экспонат. Ученики экскурсий гладят с помощью рубеля, носят воду на ведре, используют ухватом, стирают валиком, примеряют лапти.

В музее «проживаются» народные праздники такие как «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица».

Тематика экскурсий:

1. Как жили наши предки (Обзорная экскурсия);
1. Одежда, ты мне, матушка, красный сарафан» (История костюма);
1. Улетай, рождественской звездой» (Обряды и традиции праздника Рождества);
1. Матушка рубашка» (Процесс обработки льна).



Руководитель музея – методист Расторопов Александр Васильевич.
 Адрес: ул. Физкультурная, 118.
 Тел. 992-50-06.

**Этнографический музей «Горница»
 МБОУ ДОД Центр внешкольной работы «Поиск» г.о. Самара**

Открыт 9 апреля 1997 г.
 Паспортизирован 18 мая 1999 г.
 Свидетельство № 7553.

Разделы экспозиции:

1. Фрагмент крестьянского жилища середины XIX века.
2. Старинные орудия труда.
3. Домашняя утварь крестьянского быта.
4. Одежда народов Поволжья.
5. Язык вышивки.
6. Уголок городского быта конца XIX начала XX века.
7. Трапезная для чаепитий.

Экспозиция оформлена в виде интерьера крестьянской избы. В экспозиции около 500 музейных предметов, в том числе более 300 – вещи наты основного форта. Особый интерес среди них представляют традиционные станык в полном сборе конца XIX века, целы, ступа-мялика, борелки, вельпо и твусок середины XIX века, костюмы народов Поволжья середины XIX века, календарь (Семицкие и Троицкие обряды).

В музее проводятся экскурсии по следующим темам:

- Жизнь и быт крестьян в старину;
- Столовый этикет прошлого;
- Одежда народов Поволжья;
- Самара Губернская – Самара Кулеческая;
- Зимние святки;
- Масленица;
- Праздники летнего календаря (Семицкие и Троицкие обряды).

Руководитель музея – методист Башкардина Ирина Федоровна.
 Адрес ЦВР «Поиск»: 443110 г. Самара, ул. Осипенко, 32а.
 Тел.: 334-33-40 (вахта), 334-09-50 (директор).



В «Горнице» ЦВР «Поиск»

Музей-студия «Уголок России»

МБОУ ДОД Детская школа искусств № 8 «Радуга» г.о. Самара

Открыт 7 апреля 2008 года.
 Паспортизирован 20 мая 2008 года.
 Свидетельство № 12 425.

Разделы экспозиции:

- Государственная печь.
- Красный уголок.
- Колябель – первый дом младенца.
- Кухонная утварь.
- Машинки козюшки (бабий кут).

Экспозиция насчитывает более 100 музейных предметов, 70 из которых – экспонаты основного фонда. Среди них особо ценными являются – самопрялка из села Студенка Поимского района Самарской губернии, ларец кованый для хранения денег (XIX век), икона «Страсти Христовы» (XIX век).

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции, а также на базе музея проходят народные праздники, а ребята здесь постигают народные традиции, обычаи, музыкальную грамоту.

Руководители музея – Цацурина Наталья Сергеевна.
Адрес образовательного учреждения: ул. Г. Димитрова, 39.
Тел. 956-02-29.



В музей-студии «Уголок России».

Этнографический музей «Мирас» («Наследие») МБОУ СОШ «Яктылык» г.о. Самара

Открыт 3 апреля 2013 года.
Паспортизирован в 2013 году.

Разделы экспозиции:

Коллекционный зал:

1. Азбука вышивки и ткачества.
2. Бабушкин сундук.
3. Одежда и обувь конца XIX начала XX вв.
4. Уголок толерантности (выставка кукол в национальных костюмах)

Сюжетный зал:

1. Спальное место
2. Печной угол.
3. Орудия труда и домашняя утварь.

Основной фонд составляет 169 музейных предметов и более 50 – экспонаты научно-вспомогательного фонда. Наибольший интерес представляют предметы народного быта, вышивка, ткачество, одежда, головные уборы татар.

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции.

Руководитель музея – методист Сайфутдинова Асия Гусмановна.
Адрес школы: 443058 г. Самара, ул. А. Матросова, 11а.
Тел. 995-08-69.

Музей истории печати МБОУ СОШ № 35 г.о. Самара

Открыт в октябре 1967 г.
Паспортизирован в 1969 году.
Свидетельство № 1021.

Разделы экспозиции:

1. Учебники прошлых лет.
2. Печать Самарской области.
3. Печать Российской Федерации.
4. Дореволюционные издания.
5. Трагические дни (1920 - 1930-е гг.).
6. В памяти нашей навечно.
7. Край родной, навек любимый.
8. В музее представлено около 400 экспонатов, среди них более 200 – иллюстраций. Из них особую ценность представляют:
 - 1. «Арифметика» 1872 г. издания;
 - 2. Итомник Мельникова-Печерского «На горах» 1898 г. издания;
 - 3. Бумажные деньги 1898, 1900 гг. достоинством в 1 рубль;
 - 4. Модель печатного станка;
 - 5. Гидравлический пресс.

Адрес школы: ул. Блюхера, 3.
Тел. 944-06-00.

Историко-краеведческий музей Петра Матвеевича Еськова МБОУ СОШ № 147 г.о. Самара

Открыт в октябре 2006 года.
Паспортизирован в марте 2007 года.
Свидетельство № 11858.

Разделы экспозиции:

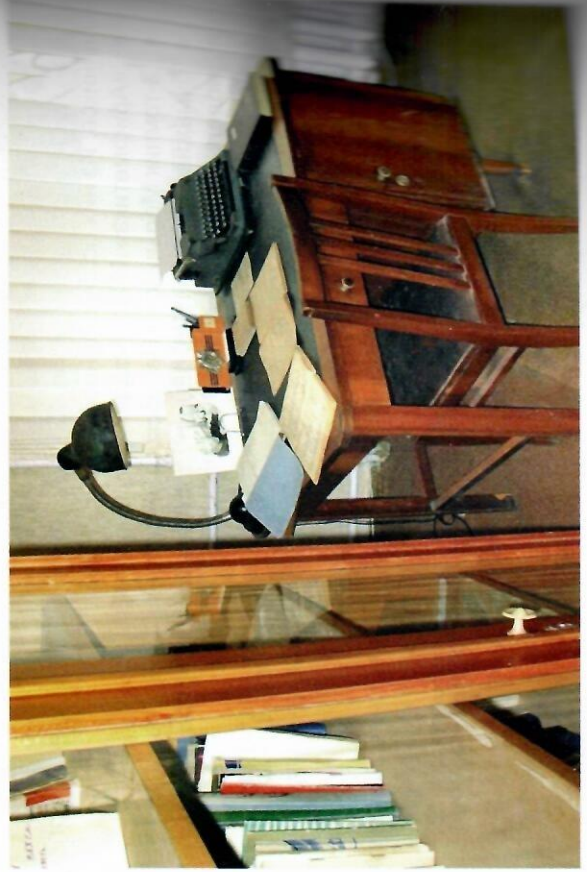
1. Страницы биографии П.М. Еськова.
2. Трудовой путь П.М. Еськова.
3. Общественная деятельность.
4. Литературная деятельность.
5. Еськов П.М. – краевед.
6. Рабочий уголок П.М. Еськова.

Экспозиция школьного музея посвящена жизни и творчеству краеведа, поэта поселка Зубчаниновка П.М. Еськова. Экспозиция насчитывает 690 экспонатов, 114 из которых – подлинные. Среди них личные вещи поэта: пишущая машинка, стол, настольная лампа, книжный шкаф. Особый интерес представляют документы, боевые и трудовые награды, фотографии, грамоты, оригиналы рукописей, изданные произведения П.М. Еськова.

В музее проводятся экскурсии для учащихся, родителей, жителей микрорайона по следующим темам:

- «Россия – Родина моя»;
- «П.М. Еськов – певец природы и родного края»;
- «Женские образы в поэзии П.М. Еськова»;
- Стихи – детям.

Руководитель музея – методист Макаров Валерий Игоревич.
Адрес школы: ул. Офицерская, 53.
Тел. 931-28-09.



Рабочий уголок П.М. Еськова.

Эколого-краеведческий музей МБОУ СОШ № 147 Г.о. Самара

Открыт в марте 2007 года.
Паспортизирован в марте 2007 года.
Свидетельство № 11857.

Разделы экспозиции:

1. Биоценоз моря.
2. Биоценоз тайги.
3. Биоценоз широколиственного леса.
4. Биоценоз луга.
5. Биоценоз степи.
6. Биоценоз тропического леса.
7. Биоценоз пустыни.
8. Почва.
9. Биоценоз водоема.
10. Диорама «У озера».

Экспозиция насчитывает 124 экспоната, в том числе 60 – экспонаты основного фонда. Экспонатам музея может позавидовать любой краеведческий музей. Здесь можно увидеть разнообразных насекомых, чучела птиц, животных и даже африканского крокодила. В витринах музея вы увидите луг и лес, и степь, и пустыню, и море, и озеро. Музей используется для пропаганды экологических знаний на уроках экологии в начальной школе, экскурсиях для учащихся среднего и старшего звена.

Музей организует познавательно-развлекательные мероприятия для учащихся школы: праздники, викторины, турниры знатоков природы, КВН. На базе музея учащиеся занимаются подготовкой научно-исследовательской деятельности, готовятся к олимпиадам, конкурсам, выставкам, конференциям.

Тематика экскурсий:

- птички гнезда;
- новинки из мусорной корзины;
- поделки из природного материала;
- природные биоценозы нашей страны;
- биосфера;
- давайте познакомимся (литературно-музыкальная композиция).

Руководитель музея – методист Шишкина Галина Николаевна.
Адрес школы: ул. Магистральная, 133 «Б».



Экскурсия по экспозиции эколого-краеведческого музея.

**Литературный музей – студия
«И гений Пушкина нам освещает путь»
МБОУ ДОД Центр детского творчества «Металлург»
подростковый клуб «Товарищ» г.о. Самара**

Открыт 1 сентября 2002 года.
Паспортизирован в марте 2009 года.

Разделы экспозиции:

Музей состоит из трёх залов:

1. Биографический зал А.С. Пушкина:
 - Детство 1799-1811 гг. Края Москвы, края родные;
 - Царскоесельский лицей 1811-1817 гг.;
 - Пушкин на юге;
 - Восстание декабристов;
 - Пушкиногорье 1824-1826 гг.;
 - Петербург – Москва 1826-1836 гг.
2. Зал сказок.
3. Выставочный зал.

Экспозиция насчитывает 345 экспонатов, 129 из которых – авторские работы. Музей создан в честь 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Среди них: журнал «Красная Нива» за 1929 год; журнал «Большая поэзия», посвященный творчеству А.С. Пушкина; журнал «Большая поэзия».

ская печать» за 1937 год, «Гудок» за 1944 год, пригласительные билеты на вечера памяти Пушкина за 1936, 1937 гг., подборка газет «Шагает Пушкин по стране» 60-80-х годов, «Массовый культуролетень» за 1935 год, портрет А.С. Пушкина, написанный самарским художником Бородулиным И.М. с дарственной надписью; копия посмертной маски поэта, выполненная неизвестным автором.

В музее практикуют разнообразные формы работы: тематические экскурсии, конкурсы творческих работ, тематические и театрализованные викторины, литературно-музыкальные гостиные, изготовление сувенирной полиграфической продукции с пушкинской тематикой, организация выставок.

Руководитель музея – методист Туманова Нелли Антоновна.
Адрес ПК «Товарищ»: ул. Олимпийская, 16.



«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...»
Инсценировка по сказкам А.С.Пушкина.

**Музей истории самарского спорта
МБОУ Самарский спортивный лицей г.о. Самара**

Открыт в апреле 2001 года.
Паспортизирован 21.04.2003 г.
Лицензия № 9303.

Разделы экспозиции:

1. Основные вехи Самарского спорта.
 2. Массовый спорт.
 3. Плавание.
 4. Легкая атлетика.
 5. Фехтование.
 6. Велоспорт.
 7. Футбол.
 8. Баскетбол.
 9. Бокс.
 10. От школы № 68 к Самарскому спортлицею.
 11. Молодежные фестивали и игры.
- Экспозиция содержит более 200 экспонатов основного фонда и 215 экспонатов научно-вспомогательного. Это личные вещи, фотографии, документы, награды известных самарских спортсменов и воспитанников лицея. Наибольшую ценность представляют: мяч с автографами команды ВБМ СГАУ, форма команды ВБМ СГАУ, мяч с автографами игроков команды «Крылья Советов», медали финалиста Олимпийских игр Павла Галкина (легкая атлетика), бутс участника Олимпийских игр Геннадия Белкова, медали, Кубок Мира, личные вещи призера Олимпийских игр Нины Живаневской (плавание).

Экскурсии проводятся по разделам экспозиции и обзорная по музею.

Адрес школы: Волжский проспект, 49.
Тел. 242-26-50.



В музее Самарского спортивного лицея.

ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ)

1. Общие положения

- 1.1 Школьный музей (далее – музей) – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от формы собственности и действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
- 1.2 Музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.
- 1.3 Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения.

2. Основные понятия

- 2.1 Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.
- 2.2 Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.
- 2.3 Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.
- 2.4 Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.
- 2.5 Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.
- 2.6 Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Организация и деятельность школьного музея

- 3.1 Организация музея в образовательном учреждении является, как правило, результатом краеведческой работы обучающихся и педагогов (заявки музея по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности).
- 3.2 Учредителем школьного музея является образовательное учреждение, в котором организуется музей. Учредительным документом му-

зая является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, в котором находится музей.

3.3 Деятельность музея регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем данного образовательного учреждения.

3.4 Обязательные условия для создания школьного музея:

- Музейный актив из числа обучающихся и педагогов;
- Собранные и зарегистрированные в книге поступлений музейные предметы;
- Помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- Музейная экспозиция;
- Устав (положение) музея, утвержденный руководителем образовательного учреждения.

3.5 Учет и регистрация музейных объектов осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музейных образовательных учреждений, утвержденной Министерством образования Российской Федерации.

4. Функции музея

4.1 Основными функциями музея являются:

- Документирование природы, истории и культуры родного края;
- Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;
- Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешённой законом;
- Развитие детского самоуправления.

5. Учет и обеспечение сохранности фондов школьного музея

5.1 Учёт музейных предметов собрания музея осуществляется раздельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- Учёт музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений музея;
- Учёт научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учёта научно-вспомогательного фонда.

5.2 Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственности образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.

5.3 Ответственность за сохранение фондов музея несет руководитель образовательного учреждения.

5.4 Хранение в музеях взрывоопасных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.5 Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

6.6 Музейные предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный государственный музей, архив.

6. Руководство деятельностью школьного музея

6.1 Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

6.2 Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначенный приказом по образовательному учреждению.

6.3 Текущую работу музея осуществляет совет музея.

6.4 В целях оказания помощи школьному музею может быть организован совет содействия или попечительский совет.

7. Реорганизация (ликвидация) школьного музея

Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образования.

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЙНОМ УГОЛКЕ СЛАВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1. Общие положения

1.1 Уголкем славы в образовательном учреждении является постоянная экспозиция, созданная в память о выдающихся событиях или лице, проявившая способность пропаганде боевых и трудовых подвигов и традиций среди обучающихся, выпускников школы, жителей микрорайона, города.

1.2 Цель создания музейного уголка славы:

- 1. Воспитание поколения защитников и соиздателей Отечества;
- 1. Развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, формирование гражданской ответственности, гордости за свою страну, стремления внести свой вклад в ее возрождение.

1.3 Задачи:

- 1. Освещение фактов местной истории;
- 1. Формирование научно-исторического мышления, гражданской ответственности, активной жизненной позиции.

2. Организация уголка славы

Уголок славы создается в образовательном учреждении на общест-

Учредительным документом является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения.

3. Содержание и формы работы уголка славы

Уголок славы осуществляет свою деятельность в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой образовательного учреждения.

Актив уголка славы:

- Пополняет фонды музейного уголка путем личных контактов с различными организациями и лицами, школьниками и государственными музеями;
- Проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- Осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей микрорайона;
- Изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- Оказывает содействие учителям в использовании материалов уголка славы в учебном процессе;
- Участвует в разработке и реализации социально-образовательных проектов учебного заведения, направленных на формирование патриотизма и гражданской ответственности учащейся молодежи.

4. Учет и обеспечение сохранности фондов уголка славы

4.1 В случае наличия подлинных экспонатов учёт музейных предметов собрания уголка осуществляется раздельно по основному и вспомогательному фондам:

- Учёт музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры, объектов природы) осуществляется в книге поступлений;
 - Учёт научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учёта научно-вспомогательного фонда.
- 4.2 Ответственность за сохранность фондов несет руководитель образовательного учреждения.

5. Реорганизация (ликвидация) уголка

Вопрос о реорганизации (ликвидации) уголка, а также о судьбе коллекций решается учредителем по согласованию с Департаментом образования городского округа Самара.

В ПОМОЩЬ МЕТОДИСТУ МУЗЕЙНОЙ РАБОТЫ

Разработка концепции школьного музея

Школьный музей – структурное подразделение образовательного учреждения РФ независимо от формы собственности и действующее на основе закона РФ «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – федерального закона «О музейном фонде РФ и музеях в РФ». Школьный музей имеет право на существование, если он располагает:

1. Музейной коллекцией с соответствующим учетом музейных предметов.
2. Музейной экспозицией.
3. Активом музея, способным реализовать его образовательно – воспитательную функцию.
4. Программой образовательно – воспитательной деятельности, одобренной на концепции музея и его коллекции.

При разработке концепции школьного музея следует определиться на нескольких позициях.

Место музея. Название музея, принадлежность его к учебному заведению, образовательному учреждению и место нахождения с указанием почтового адреса.

Цель. Выделить конечную цель в работе музея. Определить категорию посетителей.

Создание фондов музея. Составить план комплектования с привлечением школьного актива, учителей и родителей. Организовать учет и хранение музейных коллекций.

Тематика экспозиции. Определить основную идею экспозиции.

Содержание экспозиции. Описать экспозицию в авторском представлении, исходя из наличия коллекций музея или на основании поисково-сборательской работы. Раскрыть экспозиционные комплексы и по-казательность их показа. Указать экспозиционную площадь.

Принцип построения экспозиции. Определить, каким он будет: тематическим (наиболее характерные особенности раскрываемой темы), хронологическим, коллекционным, ансамблевым, образно – сюжетным.

Классификация структура экспозиции. Определить темы будущей экспозиции и кратко их раскрыть.

Формы музейной коммуникации – экскурсии, тематические вечера, интерактивные и деловые игры, тренинги, семинары, выставки, конкурсы и др.

Управление к архитектурно-художественному решению экспозиции в экспозиционном оборудовании. Составить план помещения экспозиции в нем витрин, стендов, шкафов, подиумов, подставок, экспозиционных элементов и др. Выполнить художественный эскизный проект.

Основные затраты. Определяются исходя из стоимости экспозиционного оборудования, технических средств и оплаты художника – дизайнера.

Концепция является первым этапом в формировании музея. Эффективность музейной деятельности достигается тогда, когда каждый музей имеет свое лицо, свою специфику, свои формы работы, зависящие от выработанной концепции музея.

Разрабатывая концепцию музея, не нужно забывать, что школьный музей – это не просто хранения экспонатов, но еще и место диалога поколений, место познания истины и самого себя. Внимание к личности человека, его судьбе должно стать важнее сухой фиксации фактов.

Структура и состав музейных фондов

1. Структура музейных фондов

Собрания всех музейных фондов состоят из основного и научно-вспомогательного фондов. Все материалы, хранящиеся и экспонируемые в музее, составляют фонд музея.

Наиболее ценная в качественном и количественном отношении часть музейных фондов носит название **основной фонд**. В этот фонд входят только подлинные памятники истории, природы и культуры, имеющие статус музейного предмета. Так, для музеев боевой славы, это фронтовые реликвии, фотографии военных лет, документы, личные вещи ветеранов, книги о войне с дарственными надписями и т.д.

Научно-вспомогательный фонд представляет собой совокупность предметов, не являющихся подлинными памятниками истории, природы и культуры. Сюда относятся копии всех видов и техники исполнения: муляжи, макеты, диаграммы, схемы, модели, репродукции, фото – копии, пояснительные тексты, этикетки и т.д.

Из основного и научно-вспомогательного фондов может быть выделен **обменный фонд**. Внутри этого фонда формируются два подразделения: из музейных предметов (основного фонда) и из вспомогательных материалов. Часто в ходе поисковой работы, этнографических и иных экспедиций, собирается много идентичных предметов (орудия труда, фрагменты снарядов и др.), которые можно обменять на необходимые, но отсутствующие музейные экспонаты.

В музее может возникнуть необходимость получить во временное пользование музейные предметы и материалы из другого музея, организации или частной коллекции. В этом случае оформляются документы **фонд временного хранения**. Фонд временного хранения состоит из нескольких групп: музейных предметов (основного фонда) и вспомогательных материалов. Фонд временного хранения создается на период функционирования той или иной временной музейной экспозиции. Например, в организации выставки «Семейная реликвия», состоящая из экспонатов, которые принесли учащиеся из различных классов. По окончании выставки все эти предметы возвращаются в семьи. Но в целях обеспе-

учета и хранения музейных предметов необходимо оформлять документы на фонд временного хранения.

2. Состав музейных фондов

Вещественные – это памятники материальной и духовной культуры, изготовленные человеком, несущие информацию о различных аспектах исторической деятельности:

- Археологические материалы, добытые в результате раскопок или случайных находок;
- Орудия труда, образцы продукции, оружие, знамена, обмундирование, предметы быта и одежды и т.д.;
- Нумизматические материалы: монеты, бонистика, ордена, медали, печати, геральдика и т.д.

Письменные – это памятники материальной и духовной культуры, в которых информация фиксируется и отображается в непосредственном виде (с помощью букв, цифр и др. символов):

- Рукописные и печатные учрежденческие и личные материалы: свидетельства, грамоты, письма, воспоминания, мандаты, удостоверения и т.д.;
- Периодические и неперидические издания, книги, листовки и т.д.

Изобразительные – это памятники материальной и духовной культуры, в которых информация фиксируется и отображается через зримые образы:

- Произведения декоративно-прикладного искусства: графика, живопись, скульптура, плакат и др., имеющие документальное, мемориальное или художественное значение;
- Фотоматериалы: негативы, позитивы, фотографии, имеющие документальное, мемориальное или художественное значение;
- Карты, атласы, глобусы, планы, чертежи и т.д.
- **Кино- и видеоматериалы.**

Учет и научное описание музейного фонда

Учет в школьном музее преследует две цели:

- 1. Обеспечение сохранности самого предмета;
- 2. Наилучшую его охрану, то есть обеспечение сохранности сведений, касающихся о предмете.

Основным юридическим документом учета, научного описания и охраны фонда школьного музея является инвентарная книга. Книгу составляют по корешку прочными нитками, листы нумеруют простым карандашом в правом верхнем углу лицевой стороны каждого листа. В конце книги делается заверительная надпись о количестве листов. Листы книги и прошивка книги скрепляются печатью учреждения образования, при котором работает музей.

№ п/п	Дата поступления	Источник и способ поступления, № акта	Наименование и краткое описание памятника (автор, дата и место происхождения, среда бытования, надписи, и т.д.)	Кол-во предметов
1	2	3	4	5

Материал и техника изготовления; размер, вес.	Сохранность (с подписью лица, производившего запись)	Инвентарный номер	Примечание (где хранится музейный предмет или кому и когда передан, № акта передачи)
6	7	8	9

Одновременно с записью в инвентарную книгу на каждом предмете пишется инвентарный номер, который наносится тушью так, чтобы при этом не повредить предмет и чтобы номера не бросались в глаза. На рисунках, фотографиях, документах и других материалах на бумажной основе инвентарные номера пишутся на оборотной стороне в левом нижнем углу простым мягким карандашом.

Если инвентарный номер на предмете написать невозможно (наградные медали, значки и т.п.), то к нему прикрепляется с помощью нитки бирка из тонкого картона, на которой пишется инвентарный номер. Инвентарные номера монет, медалей и фотонегативов пишутся на конвертах, в которых они хранятся.

В инвентарные книги последовательно записываются предметы, поступившие непосредственно в музей. Материалы же, собранные во время экспедиций и походов, должны первоначально регистрироваться в полевых условиях в процессе сбора в полевой описи.

Образец шифрования: ШМ-155
ОФ-34

Ведение полевой документации

Полевая опись

№	Дата и место выявления, поступления	Наименование памятника истории и культуры	Количество	Материал и способ изготовления	Назначение памятника
1	2	3	4	5	6

Способ использования	Краткое описание	Владелец или источник	Историческая справка	Примечание
7	8	9	10	11

Акт приёма памятников истории и культуры

Наименование учреждения образования, при котором работает школьный музей «Утверждаю»
подпись директора учреждения образования

Название музея
Адрес музея

« _____ » 20 _____ г.

Настоящий акт составлен « _____ » 20 _____ г. представителем школьного музея

с одной стороны, и (Ф. И. О., должность)

(Ф. И. О., должность, название учреждения, дарителя и т.п.)

с другой стороны, в том, что первый принял, а второй сдал на постоянное (временное) хранение следующие предметы:

№	Наименование и краткое описание (материал, техника, размер, датировка и т.д.)	Учётные обозначения	Сохранность	Кол-во экземпляров	Примечание

Всего по акту принято _____ предметов
(цифрами и прописью)

Акт составлен в _____ экземплярах и вручен подписавшим его лицам.
Сдал: _____

Общие требования к организации хранения.

Большое значение для сохранности подлинных материалов имеет правильное размещение и экспозиционное оборудование. Самым простым типом оборудования являются закрытые шкафы, стеллажи, застекленные витрины (вертикальные и горизонтальные) и стенды. На стеллажах допускается хранение предметов, не боящихся пыли и света: керамики, стекла, металлических предметов и т.п. Фотоотпечатки, монеты и медали нужно помещать в конверты из черной бумаги и хранить вертикально в коробках. Наружная сторона конверта используется для написания данных о монете, медали, фотоотпечатке и т.д. Документы, листовки, литографии, рисунки, другие виды печатных и графических материалов нужно хранить в папках с

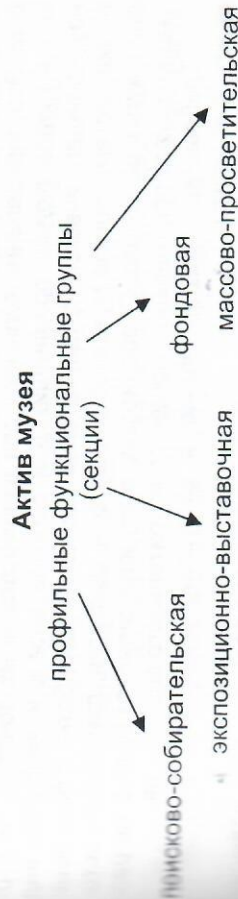
клапанами. В папке каждый экспонат должен быть переложен чистой бумагой или вложен в пастарту (гравюры, акварель и т.д.).

2. При экспонировании запрещается подлинные документы, произведения графики, акварельной живописи, а также фотографии приклеивать кнопками или прибивать гвоздями. Нельзя приклеивать их сплошь на картон, монтировать на не застекленных вертикальных стендах или размещать в закрытых застекленных вертикальных стендах на плечиках, концы которых обматываются ватой и обшиваются холстом (См. экспозиции музеев школ № 6, 64, 147, 155 и др.).
3. Категорически запрещается укрепление предметов, сделанных из тканей, гвоздями, булавками, кнопками. Помимо механических повреждений, они легко приводят к появлению ржавчины.
4. Ботанические и зоологические коллекции помещаются в экспозиции в закрытых витринах или на планшетах, закрытых стеклом. Коллекции насекомых экспонируются и хранятся в застекленных ящиках или коробках, оклеенных внутри белой бумагой; коллекции птичьих яиц — в коробках, дно которых выложено ватой; почвенные образцы — в ящиках, застекленных с одной стороны. (Например, в эколого-краеведческом музее школы № 147).
5. Хранение нарезного огнестрельного оружия любого вида, даже приведенного в боевую негодность, запрещается. Огнестрельное гладкоствольное оружие и боеприпасы, приведенное в боевую негодность, а также холодное оружие, допускаются к хранению в школьном музее только с разрешением УВД района.
6. Предметы из драгоценных металлов (золота, серебра, платины) хранить в школьном музее не разрешается. Все материалы из драгоценных металлов подлежат передаче в государственные музеи.
7. Допускается хранение в школьных музеях только тех орденов и медалей, которые после смерти награжденного оставлены семье и вечное хранение. Передача орденов и медалей в школьные музеи при жизни награжденного недопустима.
8. Для защиты экспонатов от воздействия света (выгорания и нагревания) желательнее использовать под музей помещения, выходящие на теневую сторону. Окна музейной комнаты закрывают от воздействия солнечных лучей затемнением в виде плотных штор или жалюзи.
9. Музейные предметы требуют определенной температуры и влажности воздуха (температурно-влажностного режима). Помещения экспозиции и хранилища должны быть сухими и хорошо вентилируемыми. Температура воздуха в них должна быть от +10°C до +15°C. Относительная влажность воздуха, измеряемая психрометром, должна превышать 50-60%. Регулировать ее можно путем увлажнения помещения и искусственного увлажнения с помощью влажной с водой или увлажнителя воздуха (музей школ № 3, 101, 174).
10. Основной профилактической мерой от воздействия света

ческое проветривание материалов и удаление с них пыли, способствующей размножению вредителей. При необходимости дезинфекции помещения музея следует обращаться к специалистам-музееведам.

11. Во всех случаях реставрации или профилактической консервации предметов основного фонда следует обращаться к специалистам-реставраторам.

Структура самоуправления в школьном музее.



Функции профильных групп

Мониторингово-собираТЕЛЬСкая

1. Комплектование музейного собрания, в том числе помощь фондовой группе в поиске недостающих в коллекции музейных предметов;
2. Организация краеведческих экспедиций для осуществления комплексных краеведческих изысканий;
3. Регулярное и правильное ведение полевой документации в экспедиции.

Фондовая

1. Оперативная экспертиза поступивших в музей материалов для вынесения решения об их дальнейшем использовании: включить в основной или научно-вспомогательный фонд, передать на хранение в государственные музеи и т.д.;
2. Регистрация поступивших предметов в соответствующих инвентарных книгах учета, снабжение их шифрами и размещение в экспозиции;
3. Контроль за температурно-влажностным режимом хранения музейных предметов в фондах и экспозиции;
4. Составление и ведение инвентарных карточек музейных предметов.

Экспозиционно-выставочная

1. Подготовка и создание экспозиций и выставок;
2. Контроль за состоянием экспозиции, реэкспозиция разделов экспозиции за расширение;
3. Регулярное обновление экспозиционно-выставочной работы государственных музеев, архивов, библиотек.

Экскурсионно – просветительская

- Организация разработки обзорных и учебно-тематических экскурсий и их проведение по стационарной экспозиции и на музейных выставках;
- Подготовка и проведение лекций, бесед, конкурсов, тематических вечеров и музейных праздников.

Методика подготовки и проведения экскурсии.

Понятие экскурсии: Коллективный осмотр музея, проводимый по определенной теме и специальному маршруту специалистом экскурсоводом. Это определение включает два взаимосвязанных понятия: Экскурсия – группа людей, пришедших для осмотра музея, и экскурсия вид научно-педагогического труда, который состоит в разработке и осуществлении системы показа музейной экспозиции, выставки, памятников истории и культуры города. Особенностью экскурсии является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия.

Требования, предъявляемые к экскурсии: идейность, научность, профессионализм.

Идейность – воспитание любви и уважения к родному краю, повышение образованности и культуры, воспитание чувства патриотизма.

Научность – правильность и достоверность излагаемых научных фактов, использование новейших данных в области науки и краеведения.

Профессионализм – ознакомление с группой и ее запросами, логичность, последовательность в изложении материала и построения всей экскурсии, правильное сочетание показа и рассказа, эмоциональность, популярность, доходчивость, занимательность в изложении, высокая культура речи, активизация группы.

Можно выделить следующие этапы подготовки экскурсии:

1. Выбор темы экскурсии, название экскурсии, определение ее цели
2. Подбор литературы, ее изучение.
3. Отбор объектов показа и их изучение.
4. Разработка маршрута экскурсии.
5. Работа над тезисным текстом.
6. Устная отработка экскурсии.
7. Проведение экскурсии.

В процессе подготовки экскурсии работа должна идти одновременно по двум направлениям: изучение литературы, различных источников по теме экскурсии и изучение непосредственно самих объектов показа.

При подборе и изучении литературы рекомендуется наблюдать за ведущую последовательность:

1. Составление библиографии по всей теме и отдельным разделам
2. Изучение документов и литературы общего характера по всей теме.
3. Изучение литературы по отдельным вопросам и разделам экскурсии: учебной, научно-исследовательской, справочной, научной популярной, статистической.

4. ознакомление с материалами, имеющимися в музее (в отделах, фондах, в библиотеке).

Фиксирование материала.

Материал может фиксироваться в виде краткой записи, выписки цитаты, тезиса, конспекта. Материал заносится на отдельные карточки в соответствии с объектом показа.

Отбор объектов показа.

Объекты показа в зависимости от роли, выполняемой в экскурсии, делятся:

- Основные – для убедительного и полного раскрытия темы экскурсии;
- Дополнительные – для усиления эмоционального воздействия экскурсии.

Работа над текстом экскурсии.

При работе над текстом экскурсии осуществляется распределение материала по маршруту экскурсии применительно к объектом показа, распределение времени экскурсии на отдельные подтемы. Текст должен строго соответствовать теме и целевому назначению экскурсии. Текст включает в себя вступление, основную часть, заключение.

Вступление раскрывает основную целенаправленность экскурсии, направляет внимание слушателей на восприятие ее содержания (не более 5-7 мин.).

Основная часть состоит, как правило, из ряда подтем.

- В этой части экскурсии должно быть:
- Снабжение ее краткими цифрами и иллюстративным материалом;
 - Краткое обобщение, оценка и вывод по каждой подтеме;
 - Логические переходы от подтемы к подтеме для объединения отдельных частей в единый рассказ.

Заключение подводит итоги, обобщает, позволяет сделать оценку вложенному в экскурсию (не более 5 мин.)

Устная отработка экскурсии.

При отработке экскурсии необходимо обратить внимание на следующие:

- Отработать вариант вступления к экскурсии, дать краткую справку о музее;
- Отработать нужный темп речи, расставить смысловые акценты, следить за тем, чтобы речь была выразительной, четкой;
- Отработать показ, описание экспонатов и логическую взаимосвязь с темой экскурсии;
- Выбрать для себя и группы расположения экспонатов, чтобы во время показа они были хорошо видны всем слушателям.

Методика проведения экскурсии.

Несмотря на специфику экскурсионной работы, при ее проведении необходимо использование следующих методических приемов. Следует помнить, что один из основных принципов проведения экскурсии – это индивидуальный подход к каждому слушателю.

принцип «от показа к рассказу». С помощью методических приемов показа экскурсовод помогает видеть объект, руководит его восприятием.

В экскурсии рекомендуется сочетать показ с элементами самостоятельного наблюдения объекта экскурсантами. Благоприятные возможности для этого представляет прием паузы.

Экскурсовод может предвзительно акцентировать внимание группы на детальном осмотре экспоната. Здесь уместен прием задания. Это рекомендация к целенаправленному наблюдению деталей. После самостоятельного осмотра рекомендуется посредством вопросно-ответного приема подытожить наблюдения, обобщить их.

Экскурсионный показ осуществляется в определенной последовательности:

1. Прием предварительного обзора. Он позволяет увидеть весь экспозиционный зал, раздел экспозиции или комплекс. Экскурсовод должен, организуя первые впечатления об объекте, ориентировать их на его тематическом и художественном решении, а потом перейти к конкретным разделам, комплексам, экспонатам. Особенностью детской аудитории является отсутствие устойчивого внимания на отдельно взятом предмете, стенде. Поэтому, начиная экскурсию с посетителями, впервые посещающими данный музей, экскурсовод говорит: «Перед вами – этнографический музей «Русская изба». Этим приемом экскурсовод приглашает посетителя самостоятельно обзорно осмотреть музей и после этого начать детальный рассказ по экспозиции.

2. Зрительный анализ – детальное наблюдение объекта. Экскурсовод дает как можно более полный, всесторонний анализ экспоната, зрительно «расчленивая» его на части (например, описание народного костюма в этнографическом музее).

3. Прием зрительной реконструкции – мысленное восстановление первоначального облика объекта по сохранившимся и зрительно воспринимаемым деталям (предметы археологии, быта).

4. Прием сравнения – сравниваются определенные признаки двух, трех объектов, которые одновременно наблюдаются экскурсантами (пример, рассмотрение эволюции прялки, плуга и т.д.).

5. Жест в экскурсии является одним из элементов показа. Жест сопровождает рассказ и отражает личное отношение экскурсовода к сообщаемому факту. Он может сделать изложение более эмоциональным, помогает увлечь группу. Но к жесту следует обращаться по мере ощущения потребности в нем. Жесты необходимо разнообразить, тактически отработать. Они должны быть лаконичными.

Следует отметить, что неотъемлемым элементом экскурсии является рассказ. По отношению к показу он вторичен и вне показа не существует.

Методические приемы рассказа.

1. Повествование – наиболее целесообразный способ изложения событий, важных моментов биографии, сюжетов литературных произведений, раскрытия явлений природы.

2. Описание – это более подробное изложение материала об объекте, его широкая характеристика. Описание сопровождается включением сопутствующих событий, связанных с объектом. Например, описание памятника В.И. Чапаеву и сопутствующих событий.

3. Объяснение – носит доказательный характер и указывает на причины того или иного явления (показ лёгких курительщика в Кунсткамере).

4. Комментирование – показ объекта в движении (объяснение процесса прядения, действия печатного станка и т.д.).

5. Конкретизация содержания. Чаще всего это связано с конкретизацией места и времени совершения событий.

6. Цитирование. Использование в тексте экскурсии цитат, отрывков из художественных произведений, из воспоминаний, из донесений и приказов военного времени. Цитата из исторических документов – это устное доказательство выдвинутого в рассказе положения.

7. Прием литературного монтажа – рассказ строится на определенном наборе отрывков из литературных произведений, документов, воспоминаний статей и периодической печати.

8. Прием инспектирования. При осмотре мемориальной части музея или их отдельных помещений таких, в которых не может разместиться вся группа, экскурсовод указывает, на что следует обратить внимание, дает инструкцию, как себя вести там, определяет время нахождения.

9. Прием беседы. Прием беседы вызывает большую активность в форме вопросов и ответов. Система наводящих вопросов активизирует каждого члена группы, раскрывает содержание темы и позволяет прийти к правильным выводам.

Метод «Общего знакомого».

Интерактивный метод – метод погружения в эпоху, когда предлагая представить себя в роли участника события, отраженного в экспозиции, изобразить его в лицах, быстро отыскать определенные экспонаты.

Отметить, что любой методический прием на практике должен применяться естественно, свободно и как таковой быть невидимым для экскурсанта.

Ни один из методических приемов не может быть универсальным, главным на практике они могут переплетаться. Экскурсовод выбирает те приемы, которые обеспечивают наибольшую эффективность.

Использование цифр в экскурсии.

Во многих экскурсиях необходимо использовать цифры, но методика использования цифрового материала имеет свои особенности.

Цифры можно разделить на три группы:

1. Необходимые цифры: исторические даты, даты жизни деятелей, материалы о которых внесены в экспозиции музея.
2. Цифры сравнительные, отражающие динамику того или иного явления.

3. Абсолютные цифры. Их дают только специалистам, хорошо подготовленной аудитории.

Следует учесть: цифры (если они правильно подобраны, умело вплетены в план рассказа) - великолепные аргументы, веские доказательства, но слушать цифры трудно. В целях лучшего усвоения цифровых данных, следует больше использовать прием сравнения - например. Во время экскурсии перед экскурсоводом стоит важная задача - связать между собой содержание всех подтем в единое целое. Большую роль в этом играют логические переходы. Логические переходы - это словесный мостик от одной подтемы к последующей.

В некоторых случаях применяются звукозаписи, видеозаписи. Демонстрация видеофильма не должна превышать 5 мин. Звукозаписи 2-3 мин.

Экскурсии различаются по месту проведения, объектам показа, характеру тематики, целевому назначению, составу экскурсионных групп. Можно выделить:

- Обзорные экскурсии по музею, по городу. Они дают общее представление о музее, городе.
- Тематические экскурсии - это экскурсии на темы профильных дисциплин. Они имеют ряд вариантов.
- Сквозные - на темы, охватывающие ряд исторических периодов. Например «Слава русского оружия».
- Специализированные. Например, искусствоведческие, по отдельным отраслям материальной и духовной культуры.
- Учебные экскурсии - экскурсии для учащихся в соответствии с программами образовательных учреждений.

Документирование экскурсий.

На экскурсии составляются следующие документы: маршрут экскурсии и методическая разработка.

Маршрут экскурсии включает в себя следующие разделы: объект показа; справка об объекте; время.

Методическая разработка - это уточненный развернутый план с указанием методических приемов, применяемых в экскурсии.

Документация музея образовательного учреждения

1. Свидетельство о присвоении звания Школьный музей. (Выдается Федеральным Центром детско-юношеского туризма и краеведения на основе заключения городской комиссии по смотру и паспортизации школьных музеев).
2. Паспорт школьного музея (заполняется членами городской комиссии по смотру и паспортизации школьных музеев).
3. Инвентарные книги (книги учета основного и научно-вспомогательного фонда).
4. Положение школьного музея, утвержденное руководителем образовательного учреждения.

5. Концепция и тематико-экспозиционный план музея.
6. Программа деятельности музея.
7. Планы работы музея на год, месяц.
8. Акты приема-передач.
9. Журнал учета мероприятий и экскурсий.
10. Книга отзывов музея.
11. Отчеты о поисковых походах и экспедициях.

Автор-составитель методических рекомендаций:
методист по работе со школьными музеями
МБОУ ДОД ЦДЮТУР городского округа Самара
Колтеева Г. Ю.

АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ ПО МУЗЕЕВЕДЕНИЮ И МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Библиография содержит указания на основные периодические издания музееведческого характера и книги, главным образом последних двух десятилетий, в которых читатель может найти сведения по краеведению и музейной педагогике. Издания даны в хронологическом порядке, что позволяет проследить эволюцию музейной мысли.

1. Периодические издания

«Казанский музейный вестник»

Первый в России научно-художественный журнал по вопросам музееведения и музейного дела. Его создание - итог Предварительного съезда музейных деятелей (1912 г.) и Первой Всероссийской конференции по делам музеев. Издавался в Казани в 1920-22, 1924 г. Инициаторы создания журнала видели свою задачу в освещении «музейного строительства в революционное время», имея в виду в первую очередь интересы краеведения. Включал рубрики: «Хроника музейной жизни в Казани, Москве, Ленинграде», «Официальный отдел», «Библиография» и др. «Музей»

Журнал посвящен теоретическим проблемам музееведения (научно-исследовательская деятельность, основы «строительства» гуманитарных и естественнонаучных музеев, «музея истории человечества» и др.). Вышел в Петрограде в 1923-24 г. Имелись рубрики: «Ленинградские музеи», «Действия и распоряжения правительств», «Хроника», «Известия в музее», «Справочный отдел». Журнал предполагал статью «настойчивой рукой каждого музейного работника». Вышло всего два тома. «Советский музей» («Мир музея»)

Общественно-политический и научно-методический журнал. Издавался по решению I Всероссийского музейного съезда (1931 г.) в течение 1931-41 гг. Был органом музейно-краеведческого отдела Наркомпроса. Распространен на музейных работников. В передовых статьях и рубриках

(«Теория и практика музейной работы», «Экскурсионно-массовая работа», «В помощь музейному работнику» и др.) освещались вопросы музейного строительства, в том числе деятельности краеведческих музеев. Возобновлен в 1982 г. как орган Министерства культуры СССР. С 1991 г. — орган Министерства культуры РСФСР и Редакционно-издательского комплекса «Культура». С 1993 г. издается под названием «Мир музея».

«Museum»

Ежеквартальный международный научный журнал, знакомящий с достижениями в музейном деле. Орган ЮНЕСКО. Издаётся с 1948 г. в Париже. Выходит на французском, английском, испанском языках, на русском — с 1982 г. Постоянные рубрики журнала: «Возвращение культурных ценностей», «Хроника Всемирной федерации друзей музеев», «Откровенный разговор», «Город и его музеи».

2. Сборники и монографии

Музеи образовательных учреждений. Серия «Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве» / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1997.

В справочнике содержатся сведения о школьных музеях в административных округах Москвы. Аннотация о музее включает характеристику его тематики, экспозиции, фондов, а также сведения о руководителе и адрес.

Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Тр. Государственного исторического музея. — Вып. 52. / Под ред. А.Б. Заск и Л.Е. Янбых. — М., 1980.

Сборник подготовлен научно-методическим отделом ГИМа. Знакомит с историей возникновения и развития общественных музеев, особенно с теми комплектования фондов и построения экспозиций.

Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр./Центр музей Револуции. — М., 1986.

Сборник содержит статьи по проблемам социальных функций музеев, организации экспозиций музеев исторического профиля и фондовой работе. Основное место занимает словарь музейных терминов, подготовленный сотрудниками лаборатории музееведения ЦМР, который отразил состояние на тот момент теории, методики и практики музейного дела.

Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. М.: Высшая школа, 1988.

Учебное пособие создано музееведами СССР и ГДР — сотрудниками ГИМа и Музея немецкой истории. В нем излагаются теоретические основы музееведения и методика работы музеев исторического профиля сформулированы музееведческие требования, которые должны учитываться при разработке проектов новых музейных зданий, а также реконструируемых или приспособленных для музеев. Книга снабжена библиографией, иллюстрациями и предметным указателем.

Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. М.: Просвещение, 1988.

В книге освещаются вопросы организации и деятельности общественно-политических музеев (революционной, боевой и трудовой славы, истории комсомола и пионерии, дружбы народов и пр.). В единстве двух аспектов — педагогического и музееведческого — рассматриваются пути, и источники комплектования фондов школьного музея, этапы создания экспозиций, возможности использования музейных материалов на уроках и во внеклассной работе. Автор опирается на анализ практики массовой школы, педагогический эксперимент, свой личный опыт. Книга снабжена приложениями.

Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб. Книга для учителя. Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1989.

Автор книги, директор московской школы № 79 им. В.В. Маяковского и преподаватель литературы, делится опытом организации музея-клуба Маяковского, ставшего центром внеклассной работы школы. Музей-клуб — сложная, комплексная форма внеклассной работы, включающая разные виды деятельности (выставки, экскурсии, вечера, читательские конференции, диспуты, конкурсы и пр.). Автор показывает, как с его помощью можно добиться создания в школе среды, благоприятной для творческого развития школьников, для углубленного изучения литературы.

Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи до-революционной России. Методическое пособие для аспирантов. — М., 1990.

Настоящим пособием НИИ культуры, где издана брошюра, открыл серию по истории образовательной деятельности музеев, задача которой — познакомить читателей с теми аспектами музейной деятельности, которые раньше не получили достаточного освещения в музееведческой литературе и нуждаются в переосмыслении. Автор проанализировал деятельность педагогических, школьных и детских музеев за период с 1860-х гг. до 1917 года, главным образом опираясь на периодические издания того времени. В приложении приводятся списки литературы и выявленные автором педагогические музеи анализируемого периода.

Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII-XX вв.). — Часть 1, 2. — М., 1991.

В сборнике НИИ культуры впервые рассматривается государственная политика в области музейного дела значительного исторического периода. Взаимоотношения музеев и власти, государственное руководство музеем — ключевая проблема истории музейного дела. Время создания музея совпало с периодом освобождения исторической науки от схематизма в первую очередь опираются на многочисленные источники, которые раньше стали доступными для исследования, и получают возможность переосмыслить и догматические представления предшествующего периода. В первой части сборника закрывается государственная музейная политика, начиная с эпохи Петра Великого и кончая современно-

тики – подготовка музейных кадров, создание музейно-педагогических центров, вклад музеев в культурно-просветительную деятельность дореволюционных организаций. В сборник включены указатели имен, организаций, обществ и учреждений, причастных к музейной деятельности.

Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000.

Пособие входит в серию изданий по музейной педагогике, которое разрабатывается Российским государственным педагогическим университетом им. А.И. Герцена и Государственным Российским центром музейной педагогики и детского творчества государственного Русского музея. На серьезном научном уровне и с многочисленными ссылками на источники и литературу рассматриваются такие проблемы, как: «Музей в обществе и в культуре», «Теоретические основы музейного дела», «Научно-исследовательская работа как условие функционирования музея», «Направление деятельности музея», «Менеджмент и маркетинг в музейном деле». В приложении дан краткий словарь основных понятий.

Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. – М.: Прогресс, 2001.

Данное издание – первая попытка создания энциклопедии о музейном мире России. Что прошло и настоящее. Энциклопедия включает 1500 статей о музеях, музейных Отелях, об истории и теории музейного дела. Информация объединена в пять основных блоков: исторический, теоретический, музеографический, биографический, прикладного музейведения. Особое место занимают статьи (их около 1000) о музеях, как существующих ныне, так и исчезнувших. Около 300 статей посвящены творческим биографиям российских музейных деятелей. В энциклопедии около 170 иллюстраций. Издание рассчитано как на специалистов, так и на самый широкий круг читателей, интересующихся отечественной культурой.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. – М.: Владос, 2001.

В сборнике, подготовленном сотрудниками Тольяттинского краеведческого музея, представлены сценарии и методические разработки тематических занятий и образцы творческих заданий для юных посетителей по программе «Путешествие по реке времени», программа ориентирована на старших дошкольников, школьников младшего и среднего возраста. Представленные разработки показывают, как на местном материале краеведческого музея можно рассказать детям об особенностях и традициях родного края, помочь понять то, что характерно для других регионов России. Задача пособия – помочь педагогам учреждений дополнительного образования, учителям, сотрудникам музеев интересно организовать работу с детьми с учетом культурно-исторических особенностей региона и потребностями детей. В приложении в качестве практического материала представлены листки активности.

Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций / Авторский коллектив. / Сост. М.Ю. Юхневич – М., 2001.

В сборник включены материалы из опыта работы школьных музеев Северо-Восточного административного округа г. Москвы. Авторы обобщили результаты экспериментальной работы ДЮЦТТ «Медведково» по организации деятельности школьных музеев и краеведческих объединений, представили Концепцию развития школьных музеев в современных образовательных системах. Сборник адресован специалистам школьных музеев, руководителям образовательных учреждений.

100 великих музеев мира / Автор-составитель Н.А. Ионина. М.: Вече, 2001.

Книга из серии «100 великих» рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В виде популярных очерков представлены материал о Древних и совсем молодых, всемирно известных и еще не ставших знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец Дожей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Росс, ин-т культурологи. – М.: 2001.

В монографии обобщен материал о музейно-педагогических традициях, которые складывались в России с середины XIX в. Автор знакомит читателя со взглядами и трудами музейных деятелей прошлого, а также с работой современных специалистов. В книге рассмотрено становление музейной педагогики как формирующейся научной дисциплины, подробно говорится о культурно-образовательной деятельности музеев, рассматриваются проблемы их взаимодействия со школой. Отдельная глава посвящена музеям образования (педагогическим, вузовским, школьным, детским). Приводится обширная библиография. Книга рассчитана на студентов и аспирантов, а также тех, кто осваивает профессию музейного педагога на практике.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М.: ЦДЮТик МО РФ, 2002.

Автор книги, предназначенной для педагогов, знакомит читателя с основными понятиями, проблемами и методиками организации и деятельности школьного музея, который рассматривается как особый феномен культуры и образования. В частности, делается попытка осмысления в трактовки термина школьный музей. В приложении включены Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», программа туристско-краеведческого движения в обучающихся Российской Федерации «Отечество» и памятка о мониторинге археологического наследия.

Лыскова О.В. Музеи мира: Учеб. пособие к интегративному курсу «Музеи мира». – М.: Флинта: Наука, 2002.

Интегрированный курс «Музеи мира» в рамках дисциплины «История мировых цивилизаций» определяет роль и значение музея в контексте мировой истории и культуры. Курс включает следующие темы: роль музеев в современном обществе и мировой культуре; музейная политика; музеи в структуре туристского бизнеса. Цель автора – формирование навыков и умений визуального общения студентов с художественными произведениями. Пособие предназначено для студентов, а также всех, кто интересуется музейным делом. Приводится краткий словарь музейных терминов. Список рекомендуемой литературы состоит из 100 наименований.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: «Русское слово – РС», 2003.

В книге впервые комплексно исследуется музей как феномен мировой цивилизации. Автор анализирует причины и обстоятельства возникновения музеев в странах Европы, Америки, Азии, Африки, Австралии, показывает роль и место музея в конкретной исторической эпохе, прослеживает эволюцию музейных учреждений от кабинетов редкостей до современных специализированных собраний. Книга содержит много ярких, интересных, малоизвестных фактов и сюжетов из истории музейного дела и крупнейших музеев мира, о знаменитых коллекционерах и выдающихся коллекциях.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ «Я ЛЮБЛЮ САМАРУ»

Одно из любимых занятий школьников – игра. Через игру идет обучение, воспитание. Через игру можно заинтересовать ребенка определенным видом деятельности, давать знания и формировать качества, необходимые патриоту и гражданину.

В Центре детско-юношеского туризма и экскурсий сложилась система работы с кружковцами, которая позволяет активно использовать игру как систему обучения: от изучения (этап подготовки к игре) до активного участия (этап предьявления знаний).

Педагоги Центра используют такие игровые формы, которые позволяют участвовать в ней командам разного возраста, с разным уровнем интеллектуальных и физических способностей, и, следовательно, с разным уровнем обученности.

Участие в игре помогает сплотиться кружковцам как внутри коллектива, так и почувствовать себя воспитанником Центра, гражданином Самары, патриотом России.

Одной из любимых игр кружковцев является игра «Я люблю Самару». Увлечательно и интересно игра прошла и для городского краевого клуба «Я люблю Самару». Увлечательно и интересно игра прошла и для городского краевого клуба «Я люблю Самару».

Даная форма игры может быть использована в школах и учреждениях дополнительного образования в целях повышения познавательного ин-

тереса школьников к изучению краеведческих дисциплин, воспитания чувства патриотизма и любви к родному краю.

С положением об игре ребята знакомятся заранее. Особенно тщательно прописывается программа игры. Игра проходит в форме инсценированных конкурсов, тестов, подвижных игр, песенных конкурсов, викторин по темам историко-культурного, природного наследия края, его героического прошлого.

В школе игру можно начать со стартовой линейки. На ней участниками драматического кружка разыгрывается сценка, в которой разные сословия и классы старой Самары: купеческой, разночинной, революционной, времен Великой Отечественной войны, современной – пригласают прогуляться по Самаре своего времени. Команды-участницы имеют свои эмблемы, названия, девизы, элементы формы и др. На линейке команды получают маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций.

В игре могут быть использованы следующие станции:

1. «Ах, Самара-городок!».
- В работе станции принимает участие аккомпаниатор и школьный ансамбль в народных костюмах, в задачу которого входит исполнение песни о Волге, о городе Самаре. Ансамбль исполняет куплет, команда продолжает. Знание песен и исполнение оценивается.

2. «Здесь тыл был фронтом».

На станции ребята показывают свои знания о Самаре как о запасной столице, о тружениках и предпринимателях города, ковавших победу в тылу, о героях – земляках, проявивших себя на полях сражений.

Вопросы могут быть заданы в форме тестов, могут использоваться игровые элементы. Например: соединить фотографию с текстом; прикрепить к карте города фотографии мест, где можно узнать об истории Великой Отечественной, поклониться памяти героев. (Военно-исторический музей, краеведческий музей, площадь Славы, Вечный огонь и д.т.).

На этой станции ребята рассказывают о героической земле и на импровизированной аллее Славы вывешивают заранее подготовленную в определенном формате табличку с именем и портретом героя, опишем его подвиг. Таким образом, в школе останется материал, который можно экспонировать.

3. «Самарские посиделки».

Организаторы станции в народных костюмах, знакомят ребят с народными играми, играют в эти игры. Активность и умение играть оцениваются в баллах и вносятся в маршрутный лист.

4. «Самара просвещенная».

Участникам необходимо показать знания материалов экспозиций Самарских музеев, культурных учреждений города. Перед участниками – карта города, на которой отмечены места расположения музеев и учреждений культуры: филармония, театры, выставочные залы. Участники выбирают фотографии музеев, театров, экспозиций

музеев и вывешивают на карте. Например, фотографии интерьера рабочего кабинета А. Толстого и внешнего вида усадьбы участнику необходимо прикрепить на карте в месте расположения музея. Одно из заданий может быть связано с музыкальной культурой. Например, звучит 7-я симфония Шостаковича (Какое произведение исполняется, кто автор, где и когда впервые прозвучало данное произведение?).

5. «Бабушкин сундук». Участники показывают этнографические знания, связанные с использованием бытовых предметов, их названия, назначение. На данной станции в зависимости от того на какой странице откроется календарь, ребята рассказывают о праздниках народного календаря, народных традициях, приметах и т.д. Конкурс «Свет мой, зеркальце...»: участникам предлагается выбрать головные уборы и элементы костюма различных национальностей, комплектовать наряд и надеть его.

6. «Город мастеров». Станция оформлена как мастерские народных промыслов: бисероплетение, лоскутная техника, гончарное искусство лозоплетение, фризволите, и т.д.

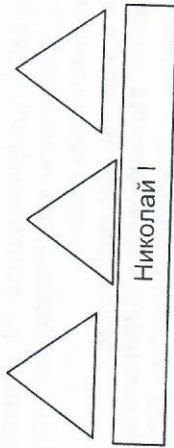
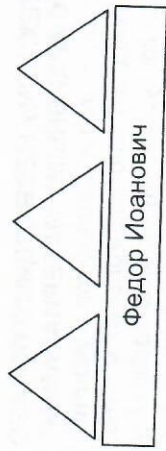
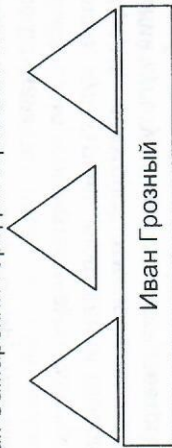
Ребята знакомятся с видами ремесел, что также является рекламой школьных кружков прикладного направления. Они приносят на станцию свои поделки, становятся участниками школьной благотворительной ярмарки.

7. «Самара 22 века». Участники игры защищают фантастические проекты «Самара будущего» (Новые здания, кинотеатры, музеи, парки и скверы, Самары-ленды и т.д.). Проекты могут быть представлены в форме «живой картины», игровой композиции, компьютерной презентации, рисованного фильма и др.

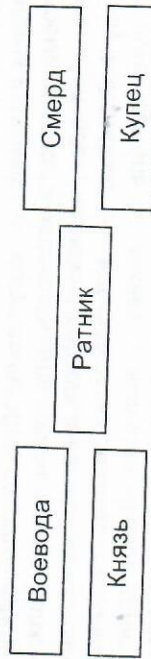
8. «Зеленая книга Самары». Участники демонстрируют свои знания флоры самарских парков, самарской природы. Из представленного гербария ребята выбирают те растения, которые произрастают на территории Самары и Самарской области. Из предложенных карточек с изображением растений выбирают те, которые входят в Красную книгу Поволжья.

9. «Крепость Самара». Участникам предстоит проиллюстрировать звучащую сказку. Например, выбрать и надеть корону государя и т.д.

«Сказ о том, как Самарский городок строился». Жил-был государь»



И учинил он указ поставить на реке Самаре город-крепость. А поручил он указ исполнить:



По фамилии: С именем звонким: И встал Самарский городок:

- Заволгин • Григорий • в 1568
- Засекин • Михаил • в 1486
- Алабин • Петр • в 1586
- Самарин • Иван • в 1286

И было в той крепости и т.д. Во время инсценировки сказки, которую показывают организаторы, участники команды выбирают корону, таблички, соответствующие правильному ответу, и надевают на героя сказки, расставляют в крепости макеты храма и т.д.

10. «Самара спортивная». Участникам предложено пройти туристскую дистанцию, связанную с преодолением навесной переправы, параллельных веревок, «паутины» и др.

От станции к станции команды передвигаются на различных видах транспорта, который изображают самолет, поезд, тройка и т.д. Итоги работы команды на каждой станции оцениваются и заносятся в маршрутный лист.

Общий итог оглашается на заключительной линейке, где победители вручаются билеты в музей, филармонию и т.д.

Директор, педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДЮТур городского округа Самара
Лайкова Е.Г.

«ДЛЯ ТЕХ, КОМУ НЕОБХОДИМО ПОРАБОТАТЬ С АРХИВНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

(рекомендации для педагогов и школьников – участников краеведческих чтений, олимпиад, активистов школьных музеев, участников краеведческих конкурсов, научно-исследовательских работ)

Согласно закону («Об архивном фонде РФ и архивах» ст. 20 Закона 5341-1 от 07.07.93.) «документы предоставляются для использования всем юридическим и физическим лицам».

Чтобы поработать в архиве вам необходимо:

1. Подготовить письмо, адресованное в дирекцию данного архива, авторизованное печатью и подписью директора ОУ. В письме обозначить приблизительные хронологические рамки исследования, а также назвать цель работы (участие в конкурсе, олимпиаде и д.т.).
2. Взять паспорт или документ его заменяющий.
3. Для работы в архиве вам могут понадобиться увеличительное стекло, современная карта местности (для сравнения и привязок), бумага для записи, словари, но можно воспользоваться справочной литературой научной библиотеки, которая есть при каждом архиве.
4. Изучив путеводитель по архиву, и выписав номера заинтересовавших вас фондов, закажите в читальном зале описи (списки и перечни документов).
5. Ознакомившись с ними и выписав номера интересующих вас единиц хранения, закажите конкретные дела. Вам могут отказать в выдаче документа, если он на выставке или реставрируется. Выписывая информацию, делайте записи листов, из которых вы черпали информацию для последующих ссылок в своих работах.
6. Расписываясь в получении документов, проверьте их сохранность и физическое состояние. В случае повреждения заинтересовавших вас материалов, сделайте заказ на копирование заинтересовавших вас материалов, сделав письменный заказ. Как правило, копируется не более 10% от фонда документов, которыми вы пользуетесь.

Пользователи архивов несут ответственность за точность воспроизведенных сведений архивных материалов.

Государственный архив Российской Федерации.

Официальный сайт: <http://www.statearchive.ru>

Архив расположен в 2-х зданиях:

1. 119435 Москва, ул. Большая Пироговская, 17.
2. 121059 Москва, Бережковская наб., 26.

Телефоны архива:

(495) 580-88-41 – канцелярия, справки по социально-правовым вопросам
(495) 580-87-85 – отдел научно-информационной и справочной работы
Официальный сайт также доступен по адресам <http://госархив.рф> и <http://гарф-архив.рф>

Российский Государственный архив экономики.

Адрес: 119991 Москва, ГСП-1, ул. Большая Пироговская, 17.
Тел. 8 (499) 245-26-64; факс 8 (499) 245-26-64.

Читальный зал 8 (495) 580-88-17.

Читальный зал ОСФ 8 (495) 580-88-45.

Читальный зал отдела личных фондов 8 (495) 580-88-92.

E-mail: gdae@mail.magedan.ru

Директор Тюрина Елена Александровна

Тел. 8 (499) 246-48-56, e-mail: Dirrektorg@rgae.ru

Российский Государственный военно-исторический архив.

Адрес: 105005 Москва, 2-я Бауманская ул., 3.

Телефон 261-20-70; факс 267-18-66.

E-mail: rgviarchives@mtu-net.ru

В архиве хранится около 3,5 млн. дел по истории вооруженных сил России до 1918 года: фонды центральных и местных управлений и учреждений русской армии, полевых учреждений, штабов соединений и частей всех родов сухопутных войск и военно-воздушных сил, военно-учебных заведений, а также фонды личного происхождения.

Центральный архив ФСБ России.

Адрес: 101999 Москва, К-9, ГСП-9, ул. Б. Дмитровка, 15.

Телефон 8 (495) 629-97-26; факс 692-90-17.

E-mail: RGASPI@inbox.ru

Центральный архив министерства обороны Российской Федерации.

Адрес: 142117 Московская область, г. Подольск, ул. Кирова, 74.

(филиал – в городе Пугачеве Саратовской области)

Телефон (4967) 69-90-05.

Факс (4967) 63-77-07.

Официальный сайт: <http://archive.mil.ru/archival/service/central.htm>

Ведомственный архив Российской Федерации, в котором хранятся документы различных штабов и управлений, объединений и соединений, частей, учреждений и военно-учебных заведений Минобороны России с 1941 года до конца 1980 года. Подчинён Архивной службе Вооружённых сил Российской Федерации, относится к числу подразделений истории, культуры и воинского воспитания Минобороны России.

База данных о погибших: <http://www.obd-memorial.ru>

Информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми сведениями в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны: <http://rodvignagoda.ru>

Российский государственный архив военно-морского флота.

Архив расположен в 2-х зданиях:

1. 191186 г. С.-Петербург, ул. Миллионная, 36 (основное здание).
2. г. С.-Петербург, Серебристый бульвар, 24, корпус 1.

Телефон 8 (812) 312-11-37.

E-mail: mail@rgavmf.ru

Официальный сайт: <http://rgavmf.ru>

ГУСО «Центральный государственный архив Самарской области».

443099 г. Самара, ул. Молодогвардейская, 35.

Телефон 8 (846) 333-76-62.

E-mail: gaso@samaragmail.ru

Официальный сайт: www.chiefarh.samaracity.ru/gaso.htm

В Центральном государственном архиве Самарской области хранятся документы по истории Самарской области с конца XVII века до наших дней. Фонды дореволюционных учреждений содержат документальные материалы по образованию Самарской губернии и её управлению. Фонд Коллекции документов XVII-XIX вв. содержит указы царей Алексея Михайловича и Петра III, жалованные грамоты, челобитные, купчие ведомости на покупку крестьян, межевые документы и т.д. Советский период представлен документальными материалами органов государственной власти и управления.

ГУСО «Центральный государственный архив Самарской области» (Сызранский филиал).

446001 Самарская область, г. Сызрань, ул. Советская, 41.

(код 8-8-846-4)

E-mail: gosarhiv@dic.syzran.ru

Официальный сайт: www.chiefarh.samaracity.ru/syzran.htm

Государственное учреждение Самарской области «Самарский областной государственный архив социально-политической истории».

443096 г. Самара, ул. Мичурина, 13.

Телефон 8 (846) 926-44-70.

E-mail: gaspi@samaragmail.ru

Официальный сайт: www.chiefarh.samaracity.ru/gaspi.htm

Архивные отделы органов местного самоуправления Самарской области.

Официальный сайт: <http://www.chiefarh.samaracity.ru/municipal-main.htm>

ПОБЕДИТЕЛИ ГОРОДСКИХ СМОТРОВ-КОНКУРСОВ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

2011 г.

В номинации «Лучшая группа экскурсоводов»:

- Музей истории школы МОУ СОШ № 146 (1 место) (методист Авдоница О.Н.);
 - Музей боевой славы школы № 155 (1 место) (методист Назаров Е.В.);
 - Этнографический музей школы № 3 (2 место) (методист Власова Г.М.);
 - Музей истории поселка Зубчаниновка школы №34 (2 место) (методист Стройкина Г.В.);
 - Этнографический музей школы № 72 (2 место) (методист Шебалдина И.В.);
 - Этнографический музей МОУ ДОД ЦВР «Поиск» Октябрьского района (2 место) (методист Башкардина И.Ф.);
 - Музей боевой славы школы № 170 (2 место) (методист Кочеткова Н.М.);
 - Музей истории школы МОУ СОШ № 12 (3 место) (методист Гутарев А.Н.);
 - Музей боевой славы школы № 43 (3 место) (методист Косенкова В.Ф.);
 - Музей боевой и трудовой славы школы №52 (3 место) (Светличная А.А.);
 - Музей боевой славы школы № 175 (3 место) (методист Краснова Н.П.).
- В номинации «Новая выставка»:
- Музей истории школы МОУ СОШ № 146 (1 место) (методист Авдоница О.Н.);
 - Музей истории поселка Зубчаниновка школы №34 (2 место) (методист Стройкина Г.В.);
 - Музей боевой славы МОУ СОШ № 174 (2 место) (методист Буенцова С.Н.);
 - Этнографический музей МОУ ДОД ЦВР «Поиск» Октябрьского района (2 место) (методист Башкардина И.Ф.);
 - Музей истории школы МОУ СОШ № 12 (3 место) (методист Гутарев А.Н.);
 - Музей истории школы МОУ «Дневной пансион-84» (3 место) (методист Галактионова Н.Д.);
 - Музей боевой славы школы № 170 (3 место) (методист Кочеткова Н.М.).
- В номинации «Электронная презентация школьного музея»:
- Музей боевой славы школы № 155 (1 место) (методист Назаров Е.В.);

- Этнографический музей «Самарская горница» школы № 156 (1 место) (методист Кашичкина Л.Ю.);
- Музей истории Самарской печати школы № 35 (2 место) (методист Мирскова Н.Е.);
- Музей истории школы МОУ СОШ № 132 (2 место) (методист Смуткина Э.В.);
- Музей боевой славы школы № 152 (2 место) (методист Белова Г.Г.);
- Музей боевой славы школы № 170 (2 место) (методист Кочеткова Н.М.);
- Музей боевой славы Самарского лицея информационных технологий (2 место) (методист Макеева Н.В.);
- Этнографический музей школы № 3 (3 место) (методист Власова Г.М.);
- Музей истории поселка Зубчаниновка школы № 34 (2 место) (методист Стройкина Г.В.);
- Музей боевой и трудовой славы школы № 40 (3 место) (Кулиджанова Т.И.);
- Этнографический музей школы № 53 (3 место) (методист Румянцева Т.В.);
- Музей боевой славы школы № 72 (3 место) (методист Щукина С.Д.);
- Музей боевой славы МОУ лицей «Созвездие» (3 место) (методист Бубнова И.А.).

2012 г.

Лауреаты городского смотр-конкурса в номинации

«Лучшая выставка»:

- Музей боевой славы Самарского лицея информационных технологий (методист Макеева Н.В.);
- Музей истории школы МБОУ СОШ № 6 г.о. Самара (методист Климова М.В.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 37 г.о. Самара (методист Сошникова А.С.);
- Музей истории поселка Зубчаниновка МБОУ СОШ № 34 г.о. Самара (методист Стройкина Г.В.);
- Музей Славы «Герои – черныбыльцы» МБОУ СОШ № 94 г.о. Самара (методист Гуценская Л.В.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара (методист Гальчук В.Г.);
- Музей боевой славы МБОУ Лицей «Созвездие – 131» (методист Бубнова И.А.);
- Музей истории района МБОУ СОШ № 145 г.о. Самара (методист Ломова Т.А.);

- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 162 г.о. Самара (методист Шеин Ю.П.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 170 г.о. Самара (методист Кочеткова Н.М.);
- В номинации **«Уникальный экспонат»:**
- Музей боевой славы Самарского лицея информационных технологий (методист Макеева Н.В.);
 - Этнографический музей «Родная старина» МБОУ СОШ № 3 г.о. Самара (методист Власова Г.М.);
 - Музей истории школы МБОУ СОШ № 12 г.о. Самара (методист Гутарев А.Н.);
 - Музей истории школы МБОУ СОШ № 13 г.о. Самара (методист Сусорова Л.А.);
 - Музей боевой славы В.С. Антонова МБОУ СОШ № 21 г.о. Самара (методист Григорова Т.Ш.);
 - Музей боевой и трудовой славы МБОУ СОШ № 28 г.о. Самара (методист Данилова Г.К.);
 - Музей истории поселка Зубчаниновка МБОУ СОШ № 34 г.о. Самара (методист Стройкина Г.В.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 37 г.о. Самара (методист Сошникова А.С.);
 - Музей боевой и трудовой славы МБОУ СОШ № 40 г.о. Самара (методист Кулиджанова Т.И.);
 - Музей боевой и трудовой славы МБОУ СОШ № 52 г.о. Самара (методист Резинкина Г.В.);
 - Музей истории школы МБОУ СОШ № 98 г.о. Самара (методист Пономарёва З.Д.);
 - Музей истории поселка Яблонька МБОУ СОШ № 100 (методист Коптева Г.Ю.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 116 г.о. Самара (методист Горина В.П.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 146 г.о. Самара (методист Авдонинова О.Н.);
 - Этнографический музей МБОУ СОШ № 156 г.о. Самара (методист Кашичкина Л.Ю.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 170 г.о. Самара (методист Кочеткова Н.М.).
- В номинации **«Лучший экскурсовод школьного музея»** экскурсоводов: МБОУ СОШ № 6, 12, 13, 21, 24, 28, 34, 37, 40, 52, 58, 74, 100, 116, 131, 145, 146, 147, 155, 156, 170, 174, 175, СамЛИТ, Технический лицей.

2013 г.

Победители смотря:

I место:

- Музей истории школы МБОУ СОШ № 13 г.о. Самара (методист Сусорова Л.А.).

II место:

- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 24 г.о. Самара (методист Бондарева Е.А.);
- Музей боевой и трудовой славы МБОУ СОШ № 40 г.о. Самара (методист Корнеева О.С.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 162 г.о. Самара (методист Шеин Ю.П.).

III место:

- МБОУ лицей «Технический» г.о. Самара (методисты Царева М.Г., Лышников Д.В.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 43 г.о. Самара (методист Косенкова В.Ф.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара (методист Гальчук В.Г.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 120 г.о. Самара (методист Демидова И.Н.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 174 г.о. Самара (методист Савельева Е.И.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 175 г.о. Самара (методист Краснова Н.П.).

Лауреаты смотря:

В номинации «Новая экспозиция»:

- Музей истории школы МБОУ СОШ № 12 г.о. Самара (методист Гутарев А.Н.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 29 г.о. Самара (методист Аношина А.В.);
- Музей истории п. Яблонька МБОУ СОШ № 100 г.о. Самара (методист Коптева Г.Ю.);
- Музей истории района МБОУ СОШ № 127 г.о. Самара (методист Лебедева А.А.);
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 170 г.о. Самара (методист Кочеткова Н.Н.);
- Музей боевой славы МАОУ СамЛИТ г.о. Самара (методист Макеева Н.В.).

В номинации «Лучшая группа экскурсоводов»:

- Музей боевой и трудовой славы МБОУ СОШ № 28 г.о. Самара (методист Данилова Г.К.);
- Музей истории поселка Зубчаниновка МБОУ СОШ № 34 г.о. Самара (методист Стройкина Г.В.);

- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 37 г.о. Самара (методист Сошнина А.С.);
 - Музей истории школы МБОУ СОШ № 58 г.о. Самара (методист Муковникова М.А.);
 - Музей истории школы МБОУ СОШ № 146 г.о. Самара (методист Жаркова О.А.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 146 г.о. Самара (методист Авдоница О.Н.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 152 г.о. Самара (методист Белова Г.Г.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 155 г.о. Самара (методист Назаров Е.В.);
 - Этнографический музей МБОУ СОШ № 157 г.о. Самара (методист Селезнёва Л.И.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 170 г.о. Самара (методист Кочеткова Н.М.).
- В номинации «**Лучшая документация школьного музея**»:
- Музей боевой славы МБОУ СОШ № 155 г.о. Самара (методист Назаров Е.В.);
 - Музей боевой славы МБОУ СОШ № 170 г.о. Самара (методист Кочеткова Н.М.);
 - Музей боевой славы МАОУ СамЛИТ г.о. Самара (методист Макеева Н.В.).

Содержание

1. Аннотированный список паспортизированных школьных музеев городского округа Самара на 25 мая 2013 г. 3-82 стр.
2. Примерное положение о музее образовательного учреждения 83-86 стр.
3. В помощь методисту музейной работы..... 87-99 стр.
4. Аннотированный указатель литературы по музееведению и музейной педагогике 99-104 стр.
5. Рекомендации по организации игры-путешествия «Я люблю Самару» 104-107 стр.
6. «Для тех, кому необходимо поработать с архивными материалами» 108-110 стр.
7. Итоги городских смотров школьных музеев 111-115 стр.

Авторы – составители сборника:

Лайкова Е.Г. – директор, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр детско-юношеского туризма и экскурсий городского округа Самара;

Коптева Г.Ю. – методист, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр детско-юношеского туризма и экскурсий городского округа Самара.

Подписано в печать 9.08.2013 г.
Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объем 7,25 печ. л. Тираж 100 экз.
Заказ № 2297.

Отпечатано в ООО «Издательско-полиграфический комплекс «Право»
443080 г. Самара, ул. Санфириковой, 95.
Тел. 373-65-06.